

BANDO MOVIELAND 2022

L'Associazione Culturale ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers), da qui in avanti al contest "MovieLand", concorso di web series di Roma Lazio Film Commission realizzato in collaborazione con il Digital Media Fest.

Il Concorso è destinato ad esaltare le caratteristiche positive del territorio laziale attraverso le puntate zero di web serie o web serie realizzate da giovani filmmaker italiani e stranieri. Il contest MovieLand avrà come oggetto la **promozione del territorio della Regione Lazio** esaltando non solo le bellezze naturalistiche, ma anche il cibo, l'arte, i mestieri, etc.

Ciò permetterà di avere un'attenzione nuova per il territorio con idee fresche e originali e sarà occasione per individuare giovani talenti che possono essere indirizzati verso processi produttivi virtuosi.

I giovani filmmaker e creativi italiani e stranieri potranno partecipare al contest e vincere il **premio di 1.000 Euro** messo in palio da **Roma Lazio Film Commission**. Vincerà chi realizzerà l'idea che con maggiore efficacia, creatività e originalità promuoverà il territorio del Lazio (quindi non solo storie dedicate a Roma, ma anche a una o più città o piccoli borghi laziali). Il premio verrà assegnato durante la cerimonia di premiazione del Digital Media Fest 2022 e nell'ambito delle tre giornate di festival saranno proiettati i 10 migliori episodi e puntate zero partecipanti al contest.

1. DEFINIZIONI

Ai fini del presente Bando di concorso si applicano le seguenti definizioni:

Per "**puntata pilota di una web serie**" si intende un singolo episodio di una serie di prodotti di fiction che nel loro insieme costituiscono una web serie. Si tratta di una puntata di prova per testare l'effettiva efficacia del prodotto. D'ora in poi chiamata solo Puntata pilota.

Per "**web serie**" si intendono i prodotti realizzati per essere fruiti attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili. La serie di prodotti di fiction deve essere costituita da tre o più episodi tenuti insieme dallo stesso titolo. La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune. Gli episodi devono essere webnativi.

Per "**episodio**" si intende un singolo frammento di web serie della lunghezza massima di 8 minuti e minima di 5 minuti. La durata è elemento indicativo e non vincolante ai fini dell'ammissione.

Per "**autori**" si intendono le persone fisiche residenti in Italia o all'estero che abbiano compiuto i diciotto anni di età; nel caso di minorenni sarà necessario una liberatoria autenticata dal tutore legale dello stesso.

Per "**società di produzione audiovisiva**" si intende la società residente in Italia o all'estero avente come oggetto sociale principale la produzione di prodotti audiovisivi.

2. DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DI PROGETTI

- a. Il concorso Movieland edizione 2022, apre le iscrizioni il 15/09/2022 e le chiude il 30/10/2022 alle ore 18:00
- b. L'iscrizione può avvenire esclusivamente on line, compilando debitamente i moduli disponibili sul sito www.digitalmediafest.it;
- c. La puntata pilota o la web serie, potrà essere iscritta al concorso da filmmakers e produzioni italiani e stranieri;
- d. Per accedere al concorso, gli autori dichiarano di essere i proprietari e titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica dei video presentati e di accettare il Disclaimer riguardo i contenuti della stessa puntata; dovranno altresì dichiarare che la puntata da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi e che la responsabilità dell'utilizzo delle musiche all'interno della puntata è autorizzato; a tal riguardo si manleva il Digital Media Fest e l'associazione ANCEF, come anche Roma Lazio Film Commission da ogni pretesa da chiunque avanzata;
- e. Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su YouTube, su Vimeo la puntata o la web serie che viene iscritta al Digital Media Fest;
- f. L'episodio deve essere stato pubblicato a partire dal 1 gennaio 2020;
- g. Ciascun autore può iscrivere al concorso più di una puntata;
- h. Il singolo episodio può essere iscritto al concorso indicando una sola categoria. Il Comitato tecnico del Digital Media Fest, valutati i contenuti, si riserva, ad insindacabile giudizio, la possibilità di sostituire la categoria di appartenenza rispetto a quella originaria di iscrizione.
- i. La puntata si intenderà ammessa al momento verifica della regolarità dell'iscrizione da parte del Comitato Tecnico del Digital Media Fest;
- j. Con l'iscrizione al concorso, si accetta l'iscrizione alla newsletter del Digital Media Fest e dell'ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers).

3. COMMISSIONI DI VALUTAZIONE

- a. La selezione dei progetti concorrenti verrà effettuata con una valutazione da parte di una Giuria qualificata;
- b. Il premio sarà assegnato ad insindacabile giudizio della giuria qualificata.
- c. La Giuria qualificata è costituita da: **Janet De Nardis** (Direttrice artistica del Digital Media Fest), **Cristina Priarone** (Direttore Generale Roma Lazio Film Commission) e da un giovane regista di successo.

4. CRITERI GENERALI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

- a. Le puntate zero e le web serie dovranno trattare il tema della promozione del territorio del Lazio e delle risorse artistiche, paesaggistiche e culturali nel senso più ampio (enogastronomia, artigianato, agricoltura, creatività, etc.); la realizzazione non dovrà essere contraria a norme di legge o risultante lesiva e offensiva dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contraria ai principi etici e morali.

5. SELEZIONE DEI PROGETTI E CONCORSO FINALE

- a. Selezione da parte della “Giuria di qualità” che rivelerà il vincitore durante la cerimonia finale del Digital Media Fest il giorno 15/12/2022, e determinerà l’assegnazione del primo premio consistente in 1.000 euro messi in palio da Roma Lazio Film Commission.
- b. Le opere ammesse al concorso verranno proiettate durante una delle giornate del Festival, in una sezione Speciale “MovieLand” dedicata alle Opere in Concorso.
- c. Le valutazioni e determinazioni finali della Giuria qualificata sono inappellabili.
- d. Sono ammessi ex aequo.

6. OBBLIGHI DEI VINCITORI

- a. I partecipanti sono tenuti a inviare i seguenti materiali: una locandina corredata da indicazioni sulla location usata e la puntata con cui si intende partecipare;
- b. I partecipanti al Concorso autorizzano il Digital Media Fest e Roma Lazio Film Commission alla promozione e alla pubblicazione delle opere iscritte sul sito web del concorso, nonché alla loro proiezione durante la giornata finale del concorso e in altri concorsi gemellati ed eventi collaterali al Digital Media Fest;
- c. I partecipanti al Concorso assicurano la corretta fruibilità del materiale iscritto e manlevano il Digital Media Fest, Roma Lazio Film Commission da qualsiasi responsabilità circa la mancata o non finalizzata iscrizione al concorso, come pure rispetto alla impossibilità tecnica di visualizzare i contenuti della puntata iscritta o inviata;
- d. I partecipanti al concorso hanno l’obbligo di firmare la liberatoria per l’utilizzo a fini promozionali dei materiali al sopraelencato punto 6.1, da parte di Lazio Film Commission e Digital Media Fest. Pena della mancata sottoscrizione della liberatoria è l’esclusione dal concorso.

7. ESCLUSIONI

- a. Le domande di partecipazione verranno escluse se:
 - Inoltrate oltre il termine di presentazione previsto -30/10/2022- (fa fede il giorno in cui viene compilata la domanda sul sito del Digital Media Fest);

- Prive di sottoscrizione;
- Prive dei requisiti previsti dal presente Bando;
- I contenuti delle opere presentate si riveleranno contrarie alle leggi o all'ordine pubblico, o risultino lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

8. CONTROVERSIE

- a. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.