

04-05-06

DICEMBRE

2023

CASA DEL CINEMA

<https://digitalmediafest.it/en/>

DIGITAL MEDIA FEST

UNDICESIMA EDIZIONE



CHI SIAMO

IL DIGITAL MEDIA FEST È IL PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE NATO IN ITALIA DEDICATO A TUTTI I PRODOTTI DIGITALI: WEBSERIE, FASHION FILM, VERTICAL VIDEO, VIRTUAL REALITY, MA ANCHE CORTOMETRAGGI.

Il Digital Media Fest, fondato e diretto dalla regista e giornalista Janet De Nardis, giunge alla decima edizione e promuove un nuovo modello di raccordo tra mercato cinematografico tradizionale da un lato, nuovi autori e giovani produzioni che utilizzano il web come canale produttivo e distributivo, dall'altro. La manifestazione è il più grande evento in Italia dedicato all'evoluzione digitale a 360°. E' uno spazio mediatico permanente dove proporre idee, presentare progetti, ricercare controparti autoriali e produttive. Una fiera mercato che, dal vivace e dispersivo mondo del web, si proietta verso l'industria cinematografica. Costruito in modo tradizionale, attraverso un evento annuale, il DMF permettere anche alle società di produzione non orientate alle innovazioni tecnologiche di conoscere e prendere contatti immediati con nuovi autori, registi e attori presenti nelle giornate del Festival. Un festival-mercato che proietta verso investimenti intelligenti operati sulle "promesse" che popolano i prodotti webnativi con particolare attenzione ai prodotti V/R, ai videogames, alle webserie, ai fashion film, ma anche ai prodotti più tradizionali come cortometraggi e lungometraggi. Il grande comune denominatore sarà l'innovazione delle idee e la creatività che permetteranno di trasformarle nella realtà per un cinema nuovo e più aderente ai gusti del pubblico più giovane e non solo.

La mission del DMF è anche quella di favorire il contatto tra filmmakers, produzioni cinematografiche, distribuzioni tradizionali e piattaforme online, aziende (I Brand) e le istituzioni tutti uniti dalla sensibilità nel veicolare messaggi attraverso i nuovi linguaggi.

La sua fondatrice: JANET DE NARDIS

Janet De Nardis è una regista, giornalista, autrice e conduttrice radio e tv, esperta in comunicazione digitale. Laureata in architettura, ha lavorato per Rai, Sky, Class News e Class CNBC, firmando vari programmi televisivi. Dopo una fruttuosa esperienza nel mondo della moda inizia la carriera nello spettacolo come cantante, nel gruppo femminile delle Finger Prints, con cui

CHI SIAMO

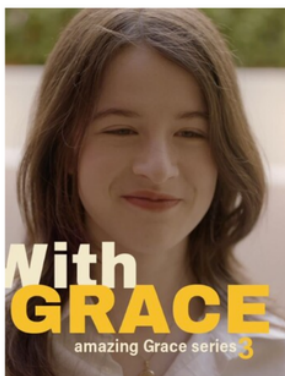
nel 2000 incide il singolo When I Fall in Love e canta per i mondiali del 2002 in Giappone, a Sendai. Nello stesso anno debutta in televisione su Sky e il 21 settembre 2003 diviene il volto di Rai 2 come nuova "Signorina buonasera", ricoprendo il ruolo per sette anni. Da allora presenta innumerevoli programmi, firmandone molti. Dopo alcuni anni di studi con Beatrice Bracco, Michael Margotta e Francesca De Sapia inizia a lavorare in teatro e poi in tv in serie di successo e nel 2011 conduce II g del Parlamento Europe per Class News e Class CNBC e collabora con molte testate giornalistiche tra cui Mondo Bancario Magazine e tvzap di Repubblica.it E' questo il momento in cui si appassiona alle webserie e ai prodotti webnativi curando conferenze e reportage sul tema. E' docente presso la facoltà di lettere dell'Università degli studi La Sapienza del Corso di "Web serie e prodotti multimediali" e del Master in "Fashion film". Collabora con il Master in "Comunicazione digitale" presso la Link University. Per diversi anni sarà la responsabile della sezione dedicata a "Film Makers" presso il CNA. Gli ultimi impegni televisivi l'hanno vista alla conduzione, su Sky Arte, dello Speciale sull'Art Decò, e su Sky Uno della seconda stagione di Look Maker Academy. Ha condotto il programma radiofonico "IncidentalArte" ed è stata caporedattore di RID 96.8 e direttore del Magazine "Donne di oggi – Business & Life". Ha da poco condotto il programma "Il futuro adesso" su Cusano Tv ed è ora impegnata con lo spettacolo "Il momento è cri(P)tico per CONSOB. Dal 2012 è Direttore Artistico e ideatrice del Roma Web Fest e adesso Direttore del Digital Media Fest e insegna presso l'Accademia del lusso. Ha diretto il suo primo lungometraggio "Good Vibes" che vede tra i protagonisti Vincent Riotto e Caterina Murino e sta lavorando sull'opera seconda.



**OPERE
FINALISTE:
WEB SERIES**



WEB SERIES



Sinossi:

With Grace è una versione romanizzata della vita della diciottenne scrittrice e attrice principale Grace che vive i suoi ultimi giorni di liceo. Questa è la terza serie che ha seguito Grace dalla morte improvvisa di suo padre che risale a quando aveva 10 anni. Quando lei si blocca nelle situazioni pensa a quello che avrebbe fatto e pensa che lui è lì, a condividere le sue storie vere. Questa serie è una storia raccontata su 3 episodi - Arrampicata, volo e atterraggio. Una storia agrodolce sulla crescita, la resilienza e l'importanza di mantenere storie e ricordi vivi.

WITH GRACE, AMAZING GRACE



Directed By

JULIE MONEY

Julie è una regista e produttrice cinematografica e televisiva australiana con oltre trent'anni di esperienza professionale. Si è laureata alla Australian Film Television and Radio School.

Il suo lavoro è stato riconosciuto e premiato a livello internazionale, dal suo cortometraggio di laurea ai suoi più recenti progetti di serie web.

Julie ha diretto e prodotto il lungometraggio "invidia" che ha debuttato al Toronto International Film Festival. La sua lista di crediti include cortometraggi, una moltitudine di drammi televisivi australiani, oltre 200 ore di televisione per bambini e centinaia di spot televisivi.

Il progetto più recente di Julie è la serie online in corso "Amazing Grace" che ha creato con sua figlia Grace dopo la morte improvvisa di suo marito. Julie è stata la regista, il produttore principale e lo scrittore di "Amazing Grace", che è stato girato in 7 anni in tre serie con 17 episodi.



WEB SERIES



Sinossi:

Ambientato nel mondo degli attori di produzioni disperate per colpire le loro quote di diversità, la seconda stagione di TOKENS ruota dall'uso eccessivo comico di On Call Casting, l'Uber-izzazione democratica di diverse rappresentazioni nella prima stagione, a una commedia sulla famegioco di casting e la necessità di stare al passo con la tendenza. Sammie Pang, nella sua ricerca per trovare un ruolo significativo, lascia On Call Casting e intraprende il ruolo di un agente di Hollywood e, apparentemente, il ruolo di una vita.

Presto si rende conto che essere in cima non è poi così difficile. La seconda stagione sposta l'idea dell'inclusione di fronte alla fotocamera e al bisogno di autenticità dietro la fotocamera.

TOKENS- SEASON 2



Directed By WINNIFRED JONG

Winnifred Jong è una regista premiata di Toronto ed ex allieva della Women In the Director's Chair. Winnifred ha creato, scritto e diretto la serie web comica TOKENS, diventando audacemente la prima serie in forma breve ad essere nominata per il miglior ensemble agli ACTRA Awards e ha ricevuto quattro nomination al Canadian Screen Award.



WEB SERIES



Sinossi:

Nove guardie di sicurezza del Museo Nazionale di Arte Antica invitano i visitatori e il pubblico ad apprezzare le opere di loro scelta della mostra permanente, in una presentazione che attraversa l'arte, la vita quotidiana e la biografia. Ogni episodio è un documentario narrato in prima persona, della durata compresa tra 10 e 20 minuti, che riflette diversi temi evocati dalle personalità, esperienze e opinioni dei protagonisti.

IN OUR CARE, THE KEEPER'S CHOICE



Directed By

JOÃO
ESTRADA

João Estrada è nato a Coimbra, in Portogallo, nel 1994. Lavora come regista e montatore, creando contenuti per il cinema, la televisione e per le istituzioni.



WEB SERIES



Sinossi:

Justine è una giovane adulta. A volte non osa dire quello che pensa. È in queste situazioni che Mentale, un personaggio immaginario, sembra allenarla. Justine è una giovane donna di oggi che vorrebbe dire quello che pensa, ma spesso, non osa.

- 1 - IL CAPO Justine lavora in un ristorante ma è molestata dal suo capo.
- 2 - IL "GLUTEAL CLEFT" Justine ha il suo "gluteal cleft" depilato dall'estetista.
- 3 - DIMISSIONI Justine annuncia al suo capo che sta lasciando il suo lavoro, ma si risente della decisione.
- 4 - PETO Justine è a letto con la sua fidanzata e vorrebbe emettere peti.

USELESS è una serie sulla vita delle giovani donne moderne e il loro bisogno di alzarsi in piedi per affrontare il mondo di oggi.

USELESS-BALTRINGUE



Directed By

LÉA
ROUAUD

A 28 anni, Léa Rouaud è una giovane regista affermata nel campo dei lungometraggi, dei video musicali e delle web-series. Ha uno stile unico e non ha paura di usarlo in tutti i progetti di regia e fotografia. Ha diretto diversi cortometraggi premiati ai festival, una quindicina di video musicali e un centinaio di video umoristici. Oggi, Léa è in continua evoluzione nel mondo della narrativa e della musica.





WEB SERIES



Sinossi:

AD Maiora - Storie di Resilienza nasce durante la pandemia. Protagoniste sono le storie di coraggio e le testimonianze di chi supera gli ostacoli e le avversità, guardando al futuro con fiducia e ottimismo.

AD MAIORA



Directed By

ANGELO GIUMMARRA

Angelo Giummarra (1993) è un regista italiano che vive a Bologna. È entrato nel mondo audiovisivo nel 2012, ma è stato all'Accademia di Belle Arti di Catania che ha iniziato a sperimentare. In un ambiente accademico, ha creato QR - Quiet Real (2020), un cortometraggio sperimentale che ha partecipato a diversi festival. È anche il regista di "AD Maiora - Storie di resilienza" (2023), una serie web composta da 10 episodi



WEB SERIES



Sinossi:

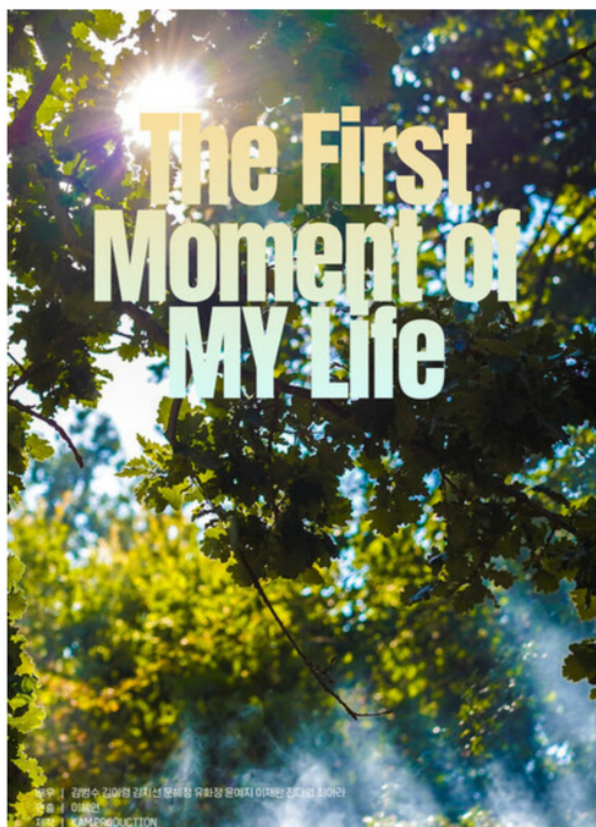
Il primo momento della mia vita.

Che tipo di espressioni abbiamo e come ci sentiamo!

La regista fa un nuovo tentativo di catturare i sentimenti dell'attore sulla macchina fotografica.

8 storie mostrate da 9 attori.

THE FIRST MOMENT OF MY LIFE



Directed By

HEAYOUN LER

2017 Very Very Very - Director, Writer, Editor, Producer

2017 Someone is in love with you - Producer

2018 Twofice - Director, Writer, Editor, Producer

2019 This webtoon-like Web drama. - Director, Writer, Editor, Producer

2020 How you feel? - Director, Writer, Editor, Producer

2021 Rooftop house - Director, Writer, Editor, Producer





WEB SERIES



Sinossi:

Nella ricetta del successo: c'è una fregatura! Un gruppo di personaggi eclettici che vanno dagli chef di alto livello agli strozzini professionisti vedrà come le loro vite si intersecano a causa dell'incompetenza di alcune spedizioni che vanno molto male. Niente finisce dove deve essere, e tutti hanno molto da nascondere sul loro conto.

TRICKS AND RECIPES



Directed By

OLIVER MEND-ROSE OF DOLLS

Pioneer & Creative attrice, produttore, regista e scrittore, Rose è Suma Cum Laude PhD in comunicazione sociale con una tesi "Webseries, la rivoluzione audiovisiva". È una ricercatrice, insegnante e attiva nella produzione cinematografica, sempre in lotta per aiutare le nuove generazioni di registi e promuovere le donne nel cinema. A FILM TO KILL FOR, ha prodotto 10 serie digitali con oltre 40 premi, tra cui premi per la sua regia, scrittura, design guardaroba e recitazione con serie come Gifted Corporation, Otsoen Lurraldean. È il suo turno, e altre opere.



Regista, attore, editore e prolifico in tutto ciò che fa, ha diretto oltre 50 opere come scrittore e regista.

Dopo aver studiato le Belle Arti, ha conseguito un Master in Management Audiovisual Company ed eccelle nella regia di film di genere, serie digitali e cortometraggi.



WEB SERIES



Sinossi:

THE CAB' - THE BLACK CABINET OF THE ELYSÉE - è tornato e farà di tutto per garantire che Manu sia rieletto Presidente della Repubblica francese. Ma la campagna promette di essere più difficile del previsto.

THE CAB' SEASON 2



Directed By

EDOUARD BLONDEAU

Ha iniziato la sua carriera nel 2003 come ingegnere in costruzione, durante il giorno, mentre la notte si intratteneva con la stand up comedy fino al 2009. Per promuovere il suo show, ha creato una serie web di 50 episodi nel 2006. Poi ha scritto e diretto due cortometraggi, il secondo dei quali è stato acquistato e trasmesso da OCS nel 2012. Dal 2013 al 2018 ha lavorato come sceneggiatore in diversi progetti di cinema e serie TV. Nel 2019 e nel 2022, ha prodotto, scritto e co-diretto 'The Cab', classificato miglior serie francese al Web Series World Cup 2022 e selezionato in molti festival in tutto il mondo.



Directed By

SIMON THORAL

Simon Thorat è nato a Saint-Etienne. Ha studiato filmmaking presso l'Università di Lione e la scuola di cinema ESVA a Tolosa.

Vive a Parigi e lavora come produttore, editore (tra gli altri per Antoine Desrosières e Hubert Koundé), streamer ed editore per le Feu Sacré éditions. Come regista ha fatto due cortometraggi e 'The Cab', la sua prima esperienza nella commedia.





WEB SERIES



Sinossi:

Mentre promette alla sua ragazza una copia di "Detox" del dr. Dre, un goffo francese ha 4 giorni per trovarlo. L'unico problema è : quel famoso disco non è mai stato pubblicato dal leggendario produttore di Los Angeles.

LOST IN CALIFORNIA

Resistance Films

Temps Noir

Mathieu Rochet

Lost in California



Directed By

MATHIEU
ROCHET

Mathieu Rochet è un regista francese, cabarettista ed ex giornalista musicale. Lost in California è il seguito della serie acclamata dalla critica Lost in Traplanta, anch'essa pubblicata su Arte.



WEB SERIES



Sinossi:

Dopo aver finito la scuola, cinque giovani nerd decidono di fare qualcosa di folle che sembra molto divertente.

Non avevano idea in cosa si stavano cacciando.

EXISTEM LOBOS NO SÓTÃO

MN FILMES
apresenta

EXISTEM LOBOS NO SÓTÃO

uma produção da ESCOLA DE INTERPRETAÇÃO MACHADO NASCIMENTO
uma obra de EDUARDO GIL escrita e dirigida por EDUARDO GIL produzida por MICHELLE
AZEVEDO MARIA VITÓRIA BEHREND LUISA DECCO direção de som RUBENS SANT'ANA
elenco BERNARDO BUSNELLO CLAITON SOARES ISADORA MARCHI MARCELE URRUTH RAFAELA GUINDANI
ALLAN RIGGS BRUNO PEIXOTO RUBENS SANT'ANA

Directed By

EDUARDO GIL

Regista e proprietario della Machado Nascimento Interpretation School. Ha lavorato come attore sui canali Disney e sulle reti Globo e Record. Ha diretto innumerevoli film, tra cui la serie web "May@", premiata al Digital Media Fest 2022.



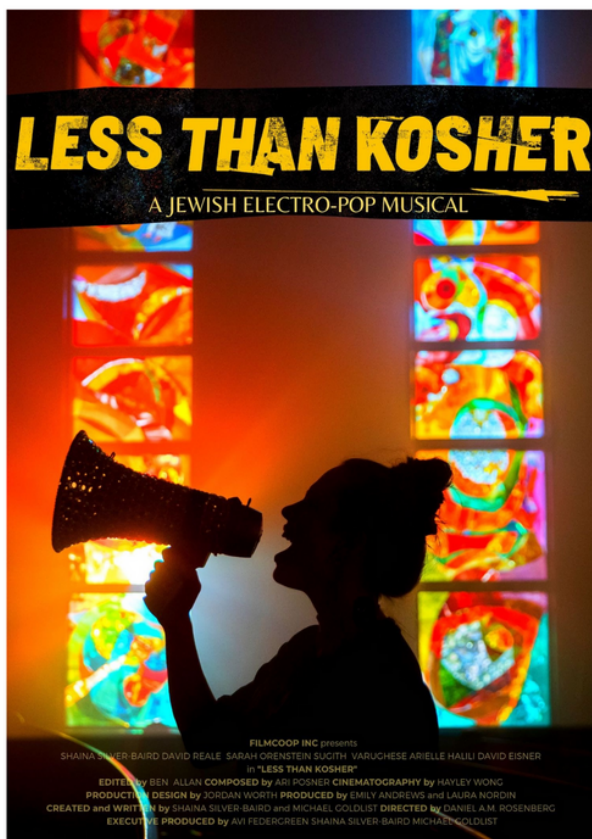
WEB SERIES



Sinossi:

A 20 anni, Viv era una giovane cantante promettente. A 30 anni, la sua fallimentare carriera musicale l'ha costretta a tornare nel seminterrato di sua madre. Ma quando questa "ebrea cattiva", così come lei stessa si definisce, riporta il suo sedere a lavorare come cantore nella sinagoga della sua famiglia, viene gettata in una corsa selvaggia di affari illeciti, viaggi di droga, tensione familiare, scoperta di sé e una serie di Bops ebraici

LESS THAN KOSHER



Directed By

DANIEL AM ROSENBERG

Daniel AM Rosenberg è un creatore, regista e scrittore di Toronto, Canada. Con un focus sulla narrazione narrativa, Daniel ha diretto e prodotto sia sceneggiatura e programmazione non scritta in onda su A + E Networks (UK), FYI, HGTV, MTV, Much Music, BET, e CBC Gem. Daniel è il co-creatore, produttore e regista della serie digitale The Ninth in onda su CBC GEM. Ha anche sviluppato, prodotto e diretto la breve serie commedia Cam, Girlfriend finanziata dalla IPF (Independent Production Fund) e distribuita da iThentic. Ha anche lavorato come direttore creativo in diversi progetti, tra cui il "Kensington Market" Heritage Minute e The Strumbellas Live ai JUNO Awards. Ha iniziato a produrre e dirigere video musicali, vincendo una iHeartRadio MMVA per Rock Video of The Year, una nomination JUNO per Video of The Year, e più nomination MMVA.



WEB SERIES



Sinossi:

Love è una gay web series che racconta la storia di Norman e Sebas. Questa nuova stagione prende il via sei mesi dopo gli eventi del Pride Month. Cosa succederà a questa coppia? Escandalo troverà l'amore? Hoe farà più canzoni folli? Stacy continuerà a comprare edifici? Pilar continuerà a bere? Benji supererà Norman? Queste e altre domande in LOVE 2.

LOVE



Directed By

GERMAN DIAZ

Attore diplomato in Arti dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze e Arti della Comunicazione del PUCP e dal Laboratorio Avanzato per gli attori di Alberto Isola. Nel 2021 ha partecipato al gioco virtuale "Cerro Olimpo", in cui ha vinto il "Miglior attore non protagonista" categoria con decisione della giuria del Critical Trade nel 2021. Ed è attualmente uno dei protagonisti della pluripremiata serie web LGBTQ+ "LOVE", una serie per la quale ha vinto il premio per la "migliore performance nazionale" al Cusco Web Fest 2023.



WEB SERIES



Sinossi:

"Pandemics" racconta la storia di un gruppo di riunione del liceo, in cui Pancho cerca di socializzare e avere nuove esperienze dopo aver vissuto una pandemia globale e aver iniziato la terapia. Il suo migliore amico, Pipe, è determinato ad aiutare lui e il suo migliore amico Yajaira, che vuole semplicemente tornare a fare festa.

Jessica ha bisogno di più follower, Christy mira a reclutarti nella sua rete di marketing, Renzo vuole solo una birra e Xanxtasia non vuole nemmeno esserci.

PANDEMIALS



Directed By

GABRIEL GIL
SANLLHEÍ

Attore, cantante, regista, produttore e imprenditore.

Nato in Spagna e vissuto in paesi come gli Stati Uniti, Perù, Cipro e altri.

Ha studiato arti dello spettacolo al PUCP e musica all'UPC in Perù.

Formato professionalmente in molti percorsi artistici come la pittura del suono, improvvisa, danza, canto e recitazione; essere parte di produzioni cinematografiche, serie TV e streaming, spot pubblicitari e spettacoli teatrali e musicali.

Ha vinto il premio AIBAL, premio "Oficio Critico" e premio "ITT" per il miglior attore maschile in un ruolo musicale.

Parte della top 25 di Disney Radio per "Quando te Veo".

Don Santi Ristoratore e coach internazionale neurologico.

Attore, regista e produttore di "Pandemics, la serie".

Ma soprattutto, un essere umano che porta una ventata fresca di felicità brillante in questo fantastico mondo.



WEB SERIES



Sinossi:

Una troupe cinematografica segue la guru e spalla delle celebrità Veronica Moses e la sua assistente Tricia mentre tenta di "navigare" nella sua vita dopo un incidente molto pubblico e molto imbarazzante in una libreria.

SELF HELP S2



Directed By

TOM BRIDGER
BETHAN
WILLIAMS

Bethan Williams ha iniziato la sua passione per la recitazione e la scrittura presso l'Università di Lincoln, dove ha conseguito la laurea in inglese e teatro. Poco prima della laurea, le è stato offerto un ruolo di recitazione e scrittura all'interno di Zest Theatre Company, dove era un membro del cast originale della produzione "Gatecrash". Da allora ha continuato a collaborare con varie compagnie di produzione e scrittori.



Tom Bridger ha lavorato professionalmente come attore per oltre un decennio in opere teatrali, cortometraggi e spot pubblicitari nel Regno Unito e all'estero. Ha vinto il premio per miglior sceneggiatura non prodotta al British Independent Film Festival 2018 per "L'ippopotamo e la stanza", e ha co-creato e recitato nella serie web commedia "Come essere come un uomo".



**OPERE
FINALISTE:
SHORT FILM**

SHORT FILM



Sinossi:

Durante il disperato tentativo di Ahmed, 14 anni afgano, di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto all'interno della cella frigorifera di un Tir, rivivremo insieme a lui le tappe salienti della sua vita. Ma non tutto è come sembra...

AMINA

Clickom presenta



Directed By

SERENA
TONDO

Serena Tondo è un'attrice che lavora da oltre dieci anni per il teatro il cinema e la TV. Grazie alla sua padronanza della lingua spagnola e inglese collabora in progetti artistici internazionali. Nel 2023 debutta nella regia con il suo cortometraggio "Amina" prodotto in collaborazione con Apulia Film Commission.



SHORT FILM



Sinossi:

Antoinette ha quattordici anni e vive con i genitori in un appartamento lussuoso del centro. Desiderosi di essere accettati a pieno titolo dall'alta società, i signori Kampf decidono di organizzare un gran ballo nella loro lussuosa dimora. Ma ad Antoinette viene vietato di partecipare.

Tratto dall'omonimo classico di Irène Némirovsky.

IL BALLO

Iperurario Srl presenta

Linda Zampaglione Ivana Lotito Dino Abbrescia Monica Nappo



Directed By

SUSY
LAUDE

Susy Laude è un'attrice, sceneggiatrice e regista italiana. Insieme alla carriera come attrice Susy porta avanti le sue regie debuttando a Roma con lo spettacolo "il club della ribalta". Il teatro è il suo primo linguaggio ma nel 2016 decide di avvicinarsi all'audiovisivo con il cortometraggio "Madame" tratto da Les Bonnes di Jean Genet, lanciato da Vogue.it. Nel 2017 scrive e dirige un progetto sperimentale, una mini serie intitolata "LASPES" vincitrice di vari premi. Nel 2019 scrive e dirige il compagno Dino Abbrescia in teatro nello spettacolo che racconta di aneddoti di vita vera mescolando audiovisivo e teatro. Nel 2021 esordisce con il suo primo lungometraggio intitolato "TUTTI PER UMA".





SHORT FILM



It is a drawing dedicated to the great movie director Federico Fellini.

Sinossi:

Nel trentennale della morte di Federico Fellini, "Città oltre il tunnel" è un omaggio al suo cinema e ai suoi temi ancora così attuali.

Protagonista del cortometraggio è l'attrice Francesca Ceci, ex interprete della poetessa rinascimentale Vittoria Colonna nel mio biopic "Festina lente - Haste slowly". In questo corto mette via i vestiti di velluto della nobildonna, è semplicemente una donna dei giorni nostri chiamata Francesca

LA CITTÀ OLTRE IL TUNNEL

La città oltre il tunnel

di Lucilla Colonna

con Francesca Ceci
nel ruolo di Francesca

fotografia di
Andrés Arce Maldonado

e
Annalisa Aglioti
Diego Bottiglieri
Elio Crifò
Rodolfo Mantovani
Marina Parrulli

montaggio di
Luca Balducci

musica di
Andrea Seci



Directed By

LUCILLA
COLONNA

Giornalista e regista, Lucilla Colonna è stata direttrice di "Donna Oltre" e caporedattrice di "Taxidivers Magazine". Dopo aver scritto il romanzo "Effetto morphing", ha diretto il cortometraggio "Tre", che si ispira comicamente ad alcune importanti sentenze della Corte di cassazione italiana in materia di adozioni. Il suo lungometraggio "Festina lente - Haste slowly", un dramma in costume sul Rinascimento italiano visto attraverso gli occhi della poetessa Vittoria Colonna, ricevendo premi in Italia e all'estero. ...



SHORT FILM



Sinossi:

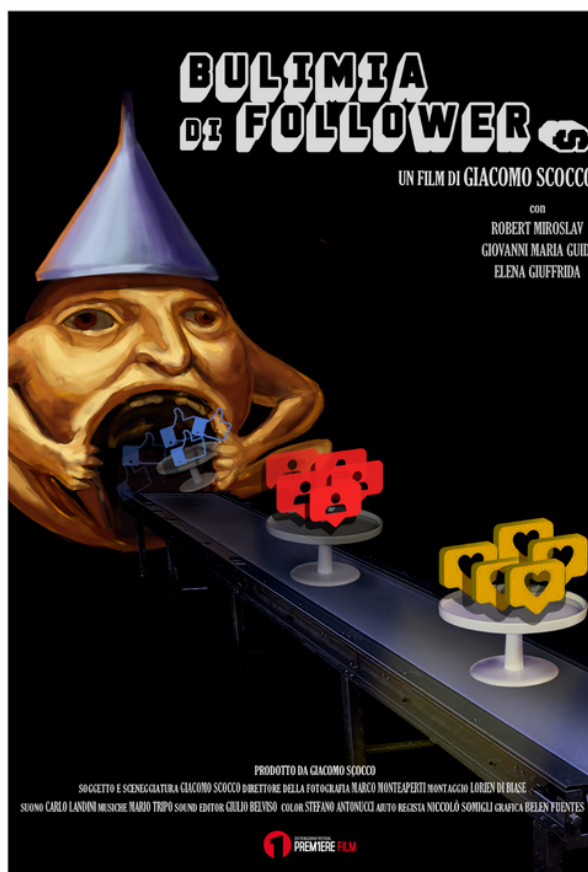
In un "non luogo", due influencer narcisisti e un ragazzino esibizionista vogliono aumentare ad ogni costo i propri followers. Le loro vite si intrecciano in un'atmosfera grottesca e suggestiva.

BULIMIA DI FOLLOWER

BULIMIA DI FOLLOWER

UN FILM DI GIACOMO SCOCCO

con
ROBERT MIROSLAV
GIOVANNI MARIA GUIDI
ELENA GIUFFRIDA



Directed By

GIACOMO
SCOCCO

Giacomo Scocco è un giovane regista italiano, nato a San Benedetto del Tronto nel 2000. Nel 2019 si trasferisce a Firenze per frequentare la Florence Movie Academy. Nel 2021 gira il suo primo cortometraggio "Divertissement" che viene selezionato a diversi Festival. Partecipa a vari progetti nel reparto regia e si diploma in filmmaking. Nel 2022 scrive, dirige e produce il suo secondo cortometraggio dal titolo "Bulimia Di Followers", distribuito dalla Premiere Film.





SHORT FILM



Sinossi:

EZIO è un ragazzo "borderline" che fa uso di stupefacenti. È innamorato follemente di **ALICE**, una ragazza dal cuore duro e avido che abita a Roma, nel centro occupato Forte Prenestino. Una notte Alice provoca Ezio chiedendo come prova del suo amore il cuore di sua madre. Così facendo potranno finalmente andare a vivere insieme a casa di Ezio. Quando Alice vede il cuore, sgomenta, comprende di dominare la mente di Ezio. E allora si spinge oltre.

BESTIE



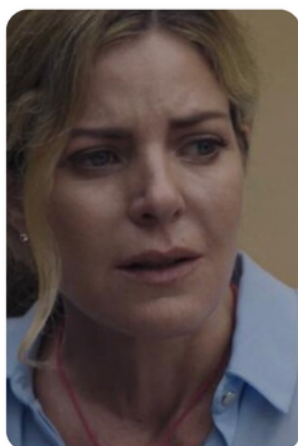
Directed By

LUCA DI PAOLO

Luca Di Paolo nasce a Roma il 29 Giugno 1997. Nel 2016 scrive e dirige il suo primo cortometraggio "Voci" che vince il premio come Miglior Corto Giovane all'A-day Movies di Bari. Nel 2019 si laurea in Arti e Scienze dello spettacolo indirizzo Cinema e successivamente completa il Master di Sceneggiatura, Produzione e Marketing presso la Sapienza. Da settembre 2019 firma la regia di una serie di episodi dello youtuber Daniele Montesi The Suckerz. Nel 2020 presenta Deathmate al Martellive, cortometraggio con Rocco Fasano e Blu Yoshimi, che grazie alla distribuzione PremiereFilm, arriva a festival in tutto il mondo come anche l'ecu film festival. Il corto sarà disponibile su Prime a breve. Successivamente partecipa al 48h film festival con il corto "Nun posso mori a Samba", che vince il premio come miglior sound design.



SHORT FILM



Sinossi:

Una bambina capirà chi diventare da grande e un azzurro vento di lontanìa la aiuterà a ricordare la promessa fatta e superare le sue paure.

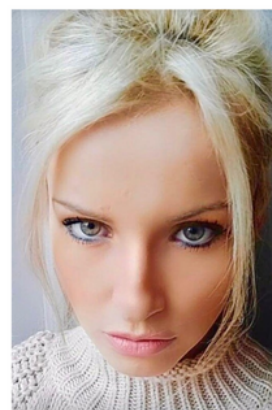
LONTANÌA



Directed By

ANDREA SIMONELLA

Laureata in economia all'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e in filosofia all'università di Bologna. In precedenza, ha svolto un corso alla California State University of Long Beach (Los Angeles). Lavora come assistente di produzione e regia in alcuni film del Maestro Pupi Avati. Nel 2016, fonda, a Milano, una scuola di cinematografia. Uruguay (2021) è il suo cortometraggio d'esordio. Lontanìa è il suo secondo cortometraggio.



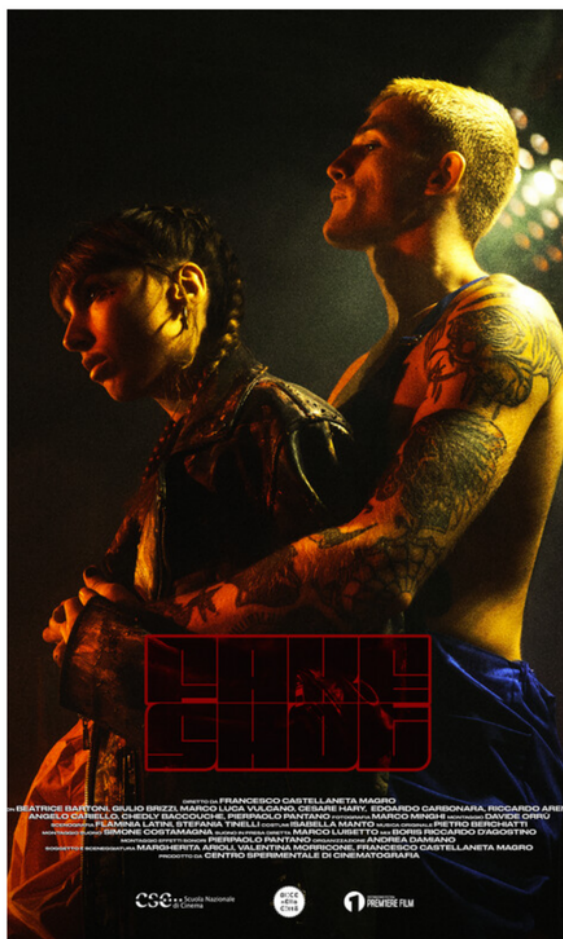
SHORT FILM



Sinossi:

Emily e Breazy sono due fratelli che sognano di sfondare nella scena trap. Cantare però non basta, presto dovranno dimostrare di essere dei criminali degni dei loro testi.

FAKE SHOT



Directed By

FRANCESCO CASTELLANETA

Francesco Castellaneta (Terlizzi, 1998) dopo aver conseguito la maturità classica, si iscrive all'Accademia di belle arti RUFA (Roma University of Fine Arts). Dopo aver conseguito la laurea triennale, ha avuto esperienze come direttore della fotografia e regista di cortometraggi indipendenti. Nel 2023 si diploma in Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.



SHORT FILM



Sinossi:

Una Bridget Jones all'italiana si trasferisce dal Piemonte a Ferrara nella vecchia casa della nonna per sfuggire ad un ex-fidanzato stalker. Quando Nabil, un timido ragazzo del Gambia, riesce a farle tornare il sorriso, lei si convince che lui potrebbe essere la risposta a TUTTI i suoi problemi.

MISS AGATA



Directed By

ANNA ELENA PEPE

Anna Elena Pepe è un'attrice e autrice Italo-inglese. Diplomata alla Guildhall School di Londra, ha studiato sceneggiatura e regia con Paul Thomson (NYU) e Comedy Writing a The Groundlings (Los Angeles). Dopo aver lavorato come attrice con registi come Daniel Percival, Pupi Avati, Johan Nijenhuis approda alla regia con la sketch comedy "Totò e Daiana" disponibile su Amazon Prime (Italian Episodes, serie 3). Sta sviluppando una serie TV (selezionata a Netpitch Television WGI) un film e un'opera teatrale. Il corto Agata vince come "miglior sceneggiatura-film in sviluppo" il premio Tixter 2020 al Murmat film festival.



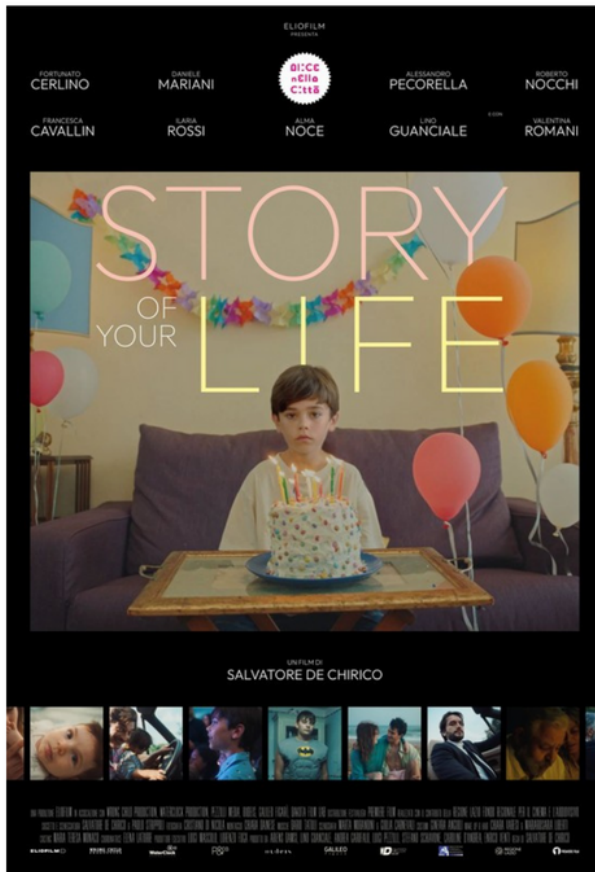
SHORT FILM



Sinossi:

L'intera vita di Tommy scorre davanti a noi come un film. Attraverso i ricordi registrati, i suoi stessi racconti e tutto ciò che ha resistito alla prova del tempo. Ottant'anni di una vita che potrebbe essere di chiunque. Ma di chi è veramente?

STORY OF YOUR LIFE



Directed By

SALVATORE DE CHIRIACO

Salvatore de Chirico, 32 anni, lavora come regista, sceneggiatore e direttore editoriale a Propaganda Italia. Ha conseguito un master in Film Studies presso l'Università Sorbona di Parigi. Nel 2019 ha scritto il cortometraggio Hands-Free, selezionato tra i 10 migliori cortometraggi italiani dal Centro Nazionale del Cortometraggio. Nel 2020 ha diretto il suo primo cortometraggio Apartment Story, che ha vinto diversi premi.



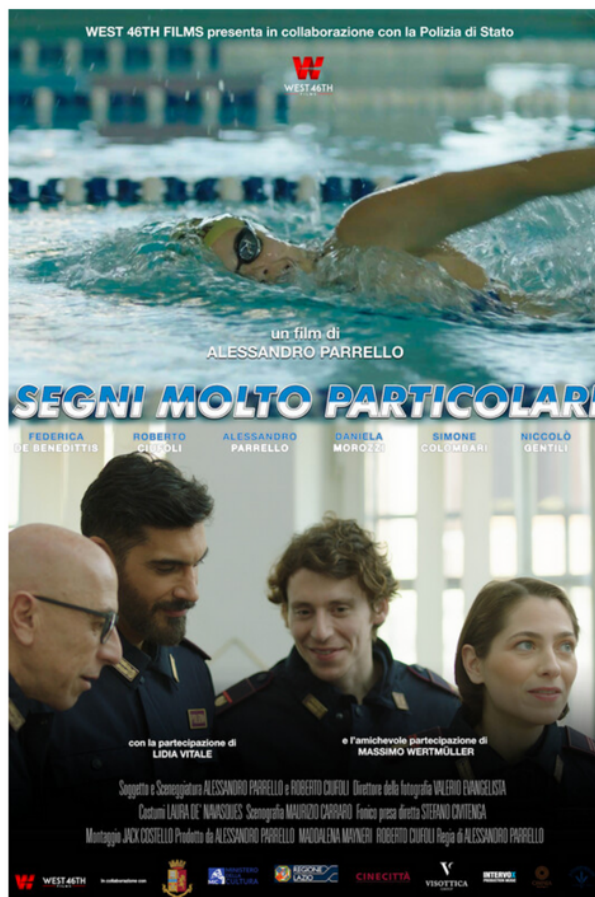
SHORT FILM



Sinossi:

Laura è una campionessa di nuoto cieca dalla nascita che, alla fine della sua brillante carriera sportiva nel Gruppo Sportivo Fiamme Oro, inizia a servire in una stazione di polizia come agente tecnico e, grazie alla sua intuizione, alla sua empatia e all'aiuto dei suoi nuovi colleghi, sarà in grado di risolvere un caso misterioso..

SEGNI MOLTO PARTICOLARI



Directed By

ALESSANDRO PARRELLO

Alessandro Parrello è un regista, autore, attore e produttore pluripremiato. Ha partecipato a film, serie TV e web series. Ha debuttato alla regia nel 2009 con il cortometraggio Too much gambling, poi ha diretto altre opere premiate tra cui Il lupo del Pollino, Lucid Trip VR e diversi video per musei e maison di moda. Nel 2011 fonda la propria Production Company, affermandosi come uno dei principali registi e produttori italiani di contenuti di realtà virtuale. Nel 2020 ha curato la regia televisiva dell'opera rossiniana La Cenerentola, poi ha scritto e diretto il pluripremiato "Nikola Tesla l'uomo del futuro". Nel 2023 dirige il nuovo progetto Lo zio di Venezia e Segni molto particolari.



SHORT FILM



Sinossi:

Nicodemo Prosa è un regista sessantenne, gravemente malato e non autosufficiente. Perdendo la sua autostima, decide di andare in Svizzera per lasciare questa vita terrena. Lì, coinvolgendo il personale medico, dirige la sua ultima scena, la più importante.

L'ULTIMO STOP



Directed By

MASSIMO IVAN FALSETTA

Massimo Ivan Falsetta (1978) ha iniziato la sua carriera su diversi set pubblicitari e cinematografici osservando registi di spicco come Giuseppe Tornatore in azione (pubblicità per Dolce & Gabbana parfum e Sicilia). "The Last Cut" è il suo nuovo cortometraggio, girato nel giugno 2021, con Neri Marcorè, Euridice Axen e Lucia Batassa.

Ha recentemente completato la scrittura del suo primo romanzo intitolato "La Tripla (The Triple)".



SHORT FILM



Sinossi:

Un uomo sull'ottantina elegantemente vestito e con in mano uno splendido mazzo di rose rosse, è impassibile di fronte al portone di casa in attesa che la moglie scenda e lo raggiunga.

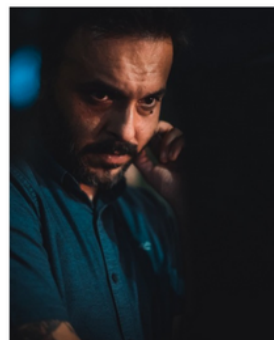
G.R.A.



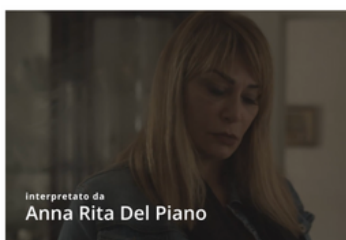
Directed By

LUCA PELOSI

Nasce a Terni nel 1982. Dopo la laurea in Scienze e tecnologie della produzione artistica all'Università di Perugia, si trasferisce in Inghilterra per completare gli studi con uno specialista e un master in regia presso l'Università inglese York St John University. Ha iniziato la sua carriera lavorando come operatore per la TV e il cinema in produzioni italiane e inglesi. Recentemente il passaggio ufficiale alla regia avviene con il cortometraggio G.R.A. Con Remo Girone e prodotto da Fondente.



SHORT FILM



Sinossi:

L'intruso è la storia di un incontro che cambierà la vita di Gemma e Kadim: una donna non più così giovane che deve venire a patti con il suo passato ed un bambino immigrato illegalmente in cerca di un futuro migliore.

Il filo conduttore di tutto il film è l'acqua che sarà l'elemento comune tra i 2 protagonisti e che per motivi diversi li riunirà.

Kadim perde i suoi genitori in mare durante uno dei viaggi di speranza e Gemma è costretta a ritornare alla vecchia casa di famiglia a causa di una perdita d'acqua che causa danni ai condomini.

L'incontro tra i due non avviene nel migliore dei modi... ma succederà qualcosa a Gemma gli farà cambiare idea!

L'INTRUSO



Directed By

ANNA RITA DEL
PIANO

Anna Rita Del Piano è nata a Cassano delle Murge, dove ha vissuto la sua infanzia, in seguito si è trasferita con la sua famiglia a Matera dove ha iniziato i suoi primi studi artistici con il balletto e poi ha iniziato attivamente a interessarsi di teatro quando aveva poco più di 14 anni, frequentando i laboratori di Enrico Annecchino, "Hermes" di Emilio Andrisani e "Teatro dei Sassi" sempre a Matera guidati da Massimo Lanzetta e Loredana Paolicelli. Gli spettacoli continuano a dividersi tra danza e compagnia di musica di troupe del Tirambo Lino Cavallo.

Laureata all'Università di Urbino Isef con lode e iscritta al Conservatorio musicale Egidio Romualdo Duni di Matera



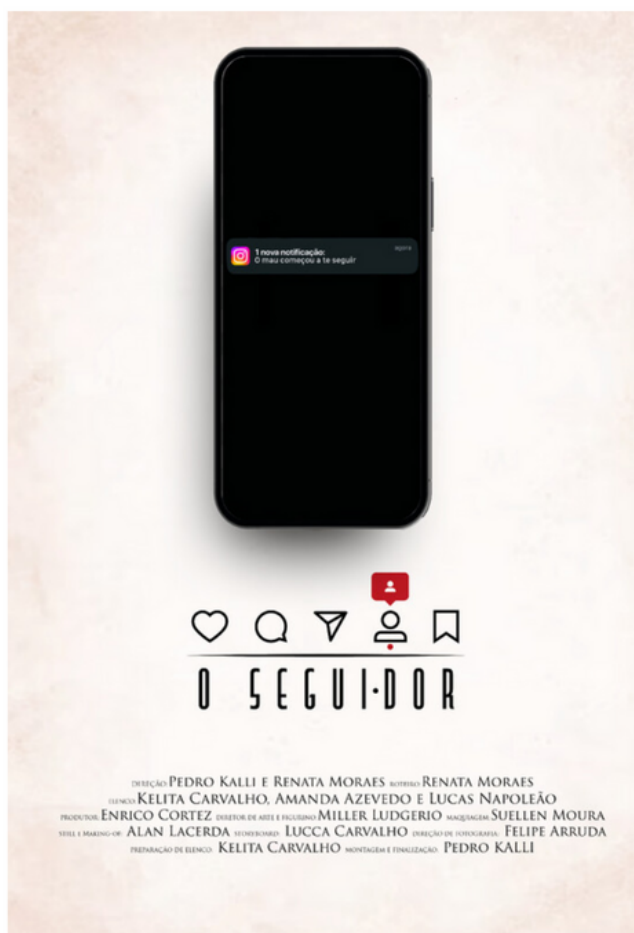
SHORT FILM



Sinossi:

Nonostante la sua carriera di successo, un'influencer digitale non si è mai sentita così giù, e il misterioso motivo che si cela dietro di esso appare solo quando appare in fotocamera.

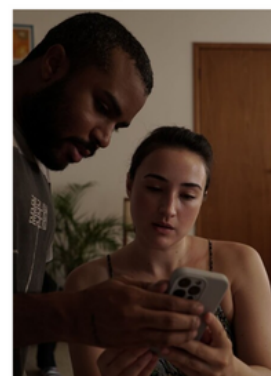
THE FOLLOWER



Directed By

PEDRO KALLI,
RENATA MORAES

Pedro e Renata collaborano dal 2017, quando per la prima volta hanno lavorato insieme a "THE WALKING GAY", una serie web che può essere trovata su Youtube. Renata ha scritto sia il primo che gli episodi pilota, mentre Pedro si occupava di fotografia e montaggio. Hanno anche co-diretto il loro secondo cortometraggio, "12° Andar", che è anche su Youtube. Nel 2019, hanno completato il loro terzo cortometraggio, "Confinada." Tutti i loro progetti sono stati presentati a festival come Rio Web Fest, Fest Cine Pedra Azul e Rock Horror Film Festival, IMDB Independent Film Awards, tra gli altri.





SHORT FILM



Sinossi:

Clara vuole cenare con il figlio, ha un regalo da dargli e non vede l'ora di sorprenderlo. Durante il pasto però viene alla luce una scomoda verità, un fatto difficilmente accettabile da una madre. Per non rovinare la serata Clara darà comunque il regalo al figlio

RUMOR



Directed By

**ROBERTO
PALATTELLA**

Roberto Palattella (1995) nasce a Roma. Si trasferisce a Londra dove nel 2018 si diploma alla Met Film School in Practical Filmmaking. Successivamente inizia a lavorare come fotografo nel backstage per produzioni cinematografiche, video musicali e cortometraggi.



SPONSOR TECNICI



**OPERE
FINALISTE:
PILOTS**

PILOTS



Sinossi:

Un commissario in mezzo alla Germania, nel bel mezzo dell'Assia, nel mezzo di una provincia, un po' annoiato di se stesso e della sua vita, improvvisamente deve affrontare di nuovo la vita.

L'ispettore Bröhmman non solo viene lasciato dalla moglie, ma soprattutto è un padre single di due figli e deve risolvere un caso di omicidio nel centro della sua città natale.

Ad una sfilata di carnevale, un uomo è stato ucciso, vestito da Morte con il costume di un mietitore triste. Non c'è niente di "più morto" di questo! Henning Bröhmman non ha altra scelta che contare su se stesso.

L'episodio pilota e l'inizio di una serie poliziesca basata sui romanzi bestseller di Dietrich Faber, pubblicata tra il 2011 e il 2019 da Rowohlt-Verlag, Amburgo.

Recentemente adattato da Dietrich Faber e Magdalena Kaim.

Ein Film von
Magdalena Kaim

TOTER GEHT'S NICHT

Dietrich
Faber

Greta
Dimroth

EINE FABER & KAIM PRODUKTION. REGIE: MAGDALENA KAIM MIT: DIETRICH FABER GRETA DIMROTH
DREHBUCH: DIETRICH FABER & MAGDALENA KAIM. KAMERA/TON/SCHNITT: JONATHAN BARBER LICHT: BRUNO MISCHNER
TON DAX MOHLHOF PRODUKTIONSLEITUNG: TINE FABER

Nach dem Bestseller von Dietrich Faber

MAGDALENA KLAIM

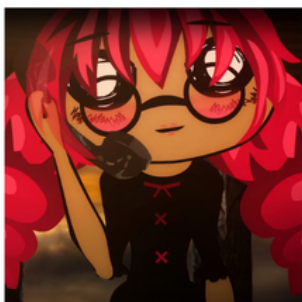
Si è formata come attrice presso l'Accademia delle arti sceniche e nella tecnica Meiser con Hendrik Martz. Studi di storia dell'arte, psicologia e educazione degli adulti. Conduce progetti teatrali in vari contesti, insegna recitazione e improvvisazione teatrale, dirige e scrive opere teatrali.

Nel 2016 è stata premiata tre volte come miglior attrice per il suo ruolo da protagonista nella serie web "Number of Silence" ai festival di Los Angeles, Roma e Seoul.

"Toter geht's nicht" è il suo primo lavoro di regia cinematografica.



PILOTS



Sinossi:

I segni zodiacali sono i protagonisti di questa commedia sentimentale. Okus Kero innamorato del segno zodiacale della Vergine farà di tutto per conquistare il suo amore per lei.

OKUS KERO

OKUS KERO



Directed By

GUSTAVO GARRAFA

Gustavo Garrafa è uno scrittore e regista italo-argentino, noto per il suo lavoro in televisione e animazione. Ha iniziato la sua carriera dirigendo e scrivendo vari programmi televisivi italiani prima di diventare un regista indipendente. Il suo romanzo "COLUMNS La ladra Elenie Chery" è stato adattato dalla serie televisiva con lo stesso nome, che ha anche scritto e diretto. Gustavo Garrafa ha anche creato diverse serie animate di successo, come "Peluche Cuccioli" e "ButterflyZ", che sono state trasmesse su Amazon Prime Video e altre piattaforme in tutto il mondo.



ASSIGNMENT HAUNTING

Directed By

PILOTS



Sinossi:

Un progetto di storia rivela oscuri segreti del passato.

Iesha ha bisogno di fare delle ricerche di storia locale, il suo amico non credente Nicole, che è bravo con la tecnologia, si offre volontario per aiutarla. Uno spirito del passato vuole che la sua storia sia raccontata. Situato nella Durham University, la Web Series offre diverse stagioni come Iesha e progetti di Nicole pallo di neve in molteplici rivelazioni e vini con la storia britannica.

Una combinazione di stile cinematografico tradizionale, materiale d'archivio e "found footage".



ANNA VLASIUK

Scrittrice, regista, produttrice teatrale e cinematografico. Ha lavorato come traduttrice multilingue e specialista di relazioni internazionali. Parla 6 lingue, ha tradotto 10 libri dall'inglese al russo tra cui alcuni bestseller internazionali. Attualmente residente a Londra, ha conseguito un Master in Produzione Cinematografica e Televisiva presso la Royal Holloway University di Londra.



MEDIA PARTNER



La Gazzetta dello Spettacolo



A O B mAgazine

Zerkalo Spettacolo



**OPERE
FINALISTE:
VERTICAL
VIDEOS**

VERTICAL VIDEO



Sinossi:

In un mondo dove tutti indossano maschere, due ragazze si incontrano per la prima volta.

FLOWERED



Directed By

BRUNA PIAS

Bruna Pias è una scrittrice/regista portoghese attualmente residente a Londra. Cresciuta in Portogallo, Bruna ha coltivato l'aspirazione di diventare una regista per tutta la vita.

Il suo talento ha guadagnato un riconoscimento significativo sulla piattaforma TikTok, dove il suo cortometraggio verticale "Flowered" accumulato oltre 1 milione di visualizzazioni. Il successo del film ha portato alla sua inclusione nella rosa dei candidati per il concorso TikTok Short Film nel 2023 e 5 festival internazionali verticali. Mentre Bruna dirige principalmente drammi, aspira ad approfondire il genere che le piace di più scrivere: il realismo magico.



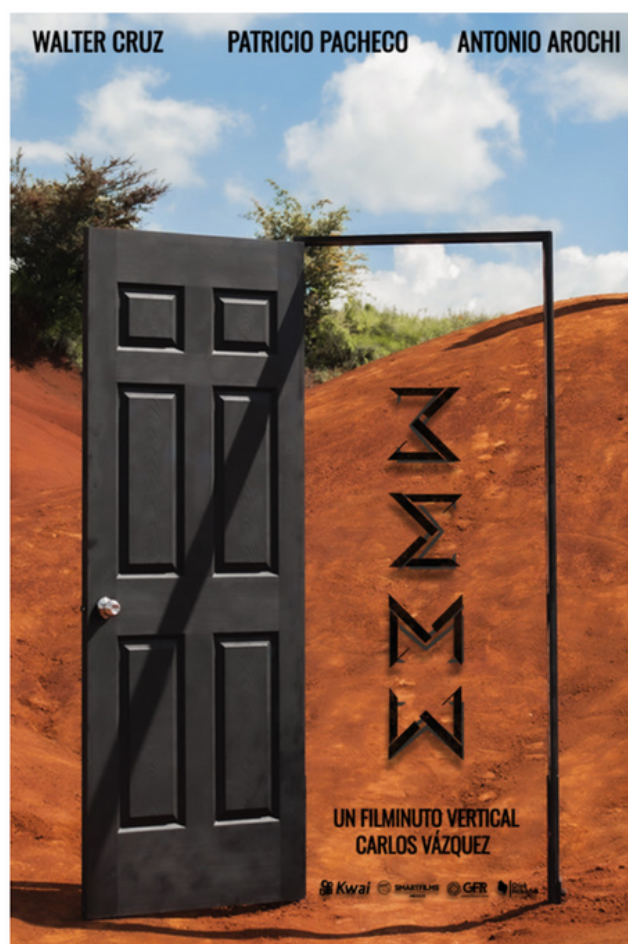
VERTICAL VIDEO



Sinossi:

In una ricerca contro il tempo, W viaggia attraverso diversi ecosistemi. Combatte contro la stanchezza e le condizioni meteorologiche per raggiungere la sua destinazione, ma col passare del tempo, W si sente intrappolato in un viaggio senza fine.

3EMW



Directed By

CARLOS VAZQUEZ

Carlos Vázquez ha gestito e partecipato a diverse mostre individuali e collettive. Il suo documentario Somos ha vinto il premio del pubblico al Documenta festival, che è stato anche mostrato in Australia. È socio fondatore di Dirê Nikkhô, coordina l'area audiovisiva e insegna diversi corsi di fotografia e cinema. È esperto nei settori della regia, della fotografia e della direzione artistica.



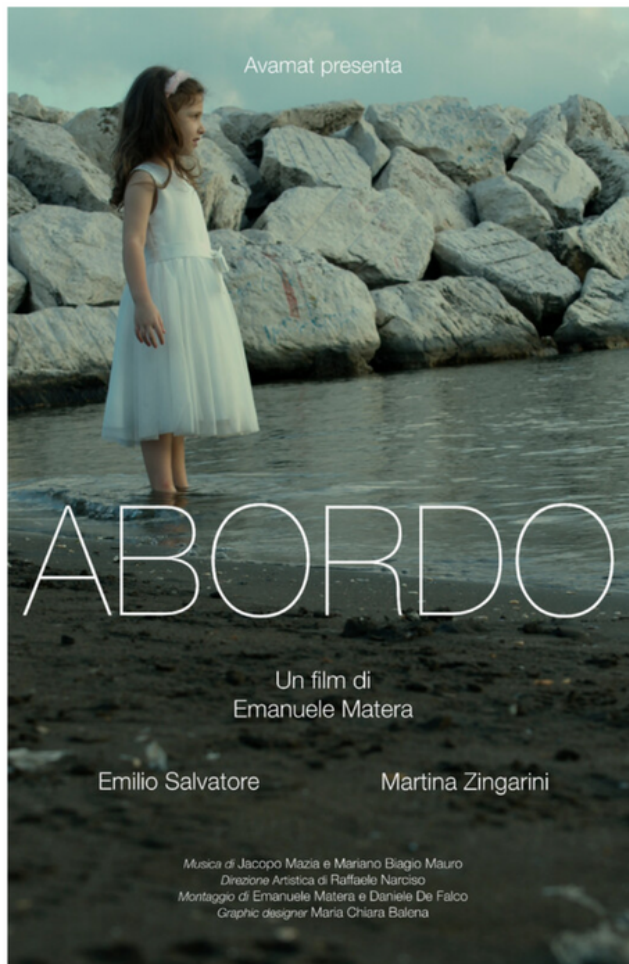
VERTICAL VIDEO



Sinossi:

Una bambina accompagnata da un uomo anziano scopre il mondo in tutti i suoi aspetti, dall'odio all'amore.

ABORDO



Directed By

EMANUELE MATERA

Emanuele Matera è nato a Napoli il 15/9/1998. Dopo la fine del percorso scolastico in un istituto tecnico si trova a fare film un po' per amore un po' per caso. Quindi non fate domande perchè non potrebbe rispondere.



VERTICAL VIDEO



Sinossi:

Il progetto "è troppo strano per i social media?" è una parodia comica dell'omogeneizzazione linguistica, iconografica e gestuale del social network.

Un tentativo di dissacrare comicamente la massificazione della nostra immaginazione che ci porta a postare costantemente contenuti identici.

Quel che è peggio, è che le persone vivono esperienze reali con l'unico scopo di pubblicare qualcosa in grado di ottenere "mi piace" cavalcando le tendenze del momento. Questo progetto mira a recuperare la nostra libertà di fotografare, emozionarci, vivere, scrivere e leggere secondo il nostro gusto, i nostri atteggiamenti e ciò che sentiamo intimamente, invece di sterili post ripetitivi che progressivamente annullano la nostra personalità

IS IT TOO WEIRD FOR SOCIAL MEDIA?



Directed By

ANNALISA AGLIOTI

Annalisa Aglioti: laureata in letteratura (storia dell'arte, cattedra di Iconografia e Iconologia, titolo della tesi: Ombre nella pittura tra storia e teoria), attrice e comica con il suo personaggio comico della "moglie modello" ha vinto diversi premi tra cui il premio della critica al Festival Nazionale del Cabaret di Rosa (Torino)



VERTICAL VIDEO



Sinossi:

Andrea, un Brooker finanziario, una sera riceve una telefonata inaspettata. Nel giro di poche ore si troverà all'interno di una realtà inimmaginabile. (Serie di 9 episodi di 1 minuto. versione 4k su YouTube)



Directed By

MATTEO TOSI

Matteo Tosi attore, acting coach, sceneggiatore, produttore e regista di spettacoli, si laurea al DAMS (spettacolo) all'Università di Bologna con il massimo dei voti e contestualmente si diploma attore ed operatore Teatrale.

Alcuni suoi film sono distribuiti in numerosi paesi al mondo, con Prime a Los Angeles e New York. Midway, di cui è il protagonista, viene scelto tra i film italiani per essere sottoposto all'Academy come film straniero agli Oscar. E' fondatore del Premio Cinema Veneto Leone di Vetro che si svolge ogni anno in occasione del Festival del Cinema di Venezia. E' Autore e regista del documentario Frammenti uscito nel 2022. Nel 2020 pubblica il suo primo romanzo Dopo di te - Oltre le onde del mare. E' presentatore e conduttore di molti spettacoli dal vivo.



FESTIVAL PARTNER



**OPERE
FINALISTE:
VR VIDEO**



VR



Sinossi:

Una serie di "streghe" girato in realtà virtuale 360 basato su eventi reali.

STRIE



Directed By

**GIORGIO
BARCHETTI**

Frequenta nel 1989 la Scuola di grafica, specializzandosi in grafica pubblicitaria. Nel 2001 studia alla scuola di illustrazione e comics.



VR



Sinossi:

per Samuel Beckett

La precisione e l'autoreferenza con cui Beckett riduce il teatro ai suoi elementi formali di base e gli permette di diventare l'oggetto stesso, ha ispirato il regista e artista multimediale Valerij Lisac per creare un'installazione di realtà virtuale teatrale-musicale interattiva. **RIPIETERE IL GIOCO!** La realtà virtuale trasferisce il minimalismo di Beckett in un ambiente cinetico-musicale intorno a musicisti e ballerini che si esibiscono in uno spazio immersivo costruendo un intrigante e un po' ossessionato racconto musicale-teatrale. Nello stesso momento tranquillamente e impercettibilmente, coreografando il quinto esecutore ignaro - lo spettatore.

REPEAT PLAY



Directed By

VALERIJ LISAC

Valerij Lisac è un artista multimediale e regista con sede a Colonia, Germania. Crea progetti teatrali, installativi, performativi e cinematografici. Compone anche musica per il teatro e il cinema, lavora come direttore musicale, video designer e documentarista.

È particolarmente interessato alle forme concertistiche e intermedie di concerto e teatro musicale.

Il suo debutto alla regia per il palcoscenico - una messa in scena multimediale del dramma musicale di Schoenberg "Pierrot Lunaire" per il Reykjavik Arts Festival 2014 è stato nominato per l'Icelandic Music Award 2014 e il Nordic Council Music Prize 2015.

Da allora ha messo in scena e diretto vari progetti musicali-teatrali e installativi su e fuori schermo.





VR



Sinossi:

Un universo virtuale da frammenti di corpo

Il nuovo progetto del coreografo berlinese Howool Baek parte da una domanda molto insolita: "Possiamo immaginare l'universo da cui veniamo noi stessi come qualcosa di fisico, ma allo stesso tempo come qualcosa di virtuale?" Questa domanda si riflette sulle circostanze sociali della nostra società contemporanea, caratterizzata da uno stato ibrido di fisicità e virtualità. Per rappresentare questi due poli nel suo lavoro, che paradossalmente non può essere più polarizzato, Baek escogita una strategia artistica che combina la danza con la tecnologia. Dal **BETWEN_in VR** emerge un universo immaginario e profondamente 'immersivo', in cui le parti del nostro corpo come mani, piedi o ombelico ci portano in un mondo sconosciuto. Attraverso questa strabiliante esperienza spaziale in VR, scopriamo un

BETWEEN

HOWOOL BAEK BODIES.DIGITAL

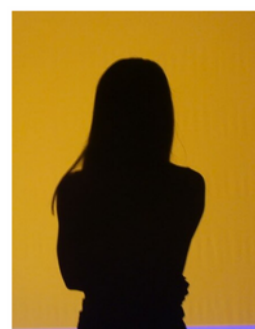


Directed By

HOWOOL BAEK

Howool Baek lavora alla scoperta di frammenti di corpo individuali senza volto e propone una prospettiva diversa del corpo decostruendo e trasformando il corpo. Rompendo gli stereotipi sul corpo, vuole che il pubblico veda la società da una prospettiva diversa.

Ultimamente ha ampliato il suo concetto di palcoscenico verso lo spazio digitale, portando avanti nuovi esperimenti artistici per trapiantare il suo metodo coreografico sul palcoscenico digitale.



SPONSOR TECNICI



**OPERE
FINALISTE:
SCHOOL**

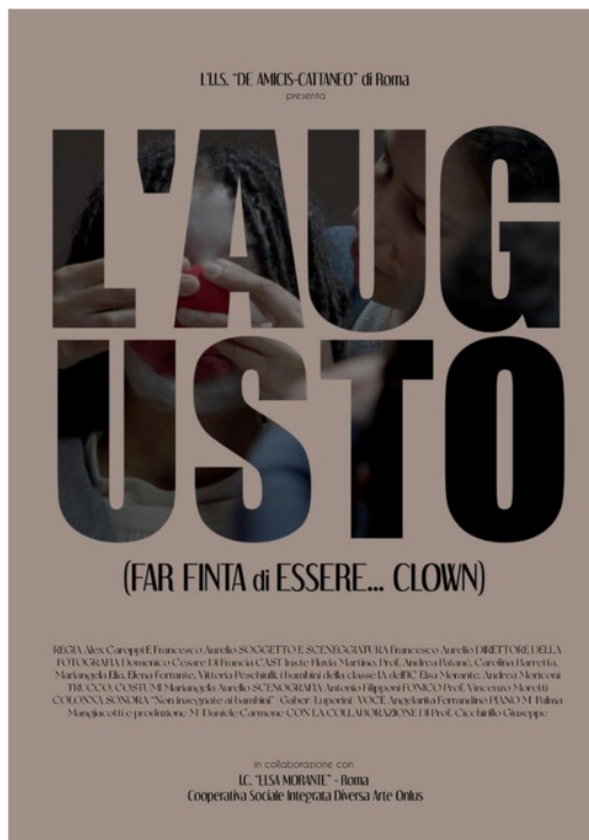
L'AUGUSTO (FAR FINTA DI ESSERE...CLOWN)

SCHOOL



Sinossi:

Una maschera (l'Augusto), una madre, un diario, la corsa di una ragazza nel tempo e la fuga dietro "l'altra parte del cancello", accompagnata dal desiderio di ascoltare l'unica esplosione ammessa: la risata dei bambini. L'Augusto è la risposta all'orrore dell'uomo ripetuto nel tempo (la risposta creativa all'urlo interiore), rappresenta la voglia di far ridere nonostante tutto e la ricerca di se stessi tra guerra, paure, "ansia o panico". "L'Augusto" è il clown, il bambino che si ribella alla perfezione rappresentata dal clown Bianco, si rotola per terra e anima una contestazione perpetua.



Directed By

**FRANCESCO
AURELIO-
ALESSANDRO
CAROPPI**

IL PROGETTO DIDATTICO

Il corto nasce all'interno del progetto didattico "Far finta di essere ...clown". Nel progetto è stata esaminata l'opera di Gaber/Luporini "Far finta di essere sani", ispirata da "L'io diviso" di R. Laing, con particolare riferimento alle canzoni "Dall'altra parte del cancello" e "L'elastico". L'opera ha dato modo di approfondire argomenti delle materie di indirizzo del socio-sanitario quali, per esempio, la schizofrenia, le psicosi, i disturbi psichici, la legge 180/78 (Basaglia) ed esaminare il periodo storico in cui l'opera è stata realizzata: gli anni 70 del novecento. Le attività di laboratorio relative all'approfondimento della figura di G. Gaber sono state supportate anche dalla "Fondazione Gaber".



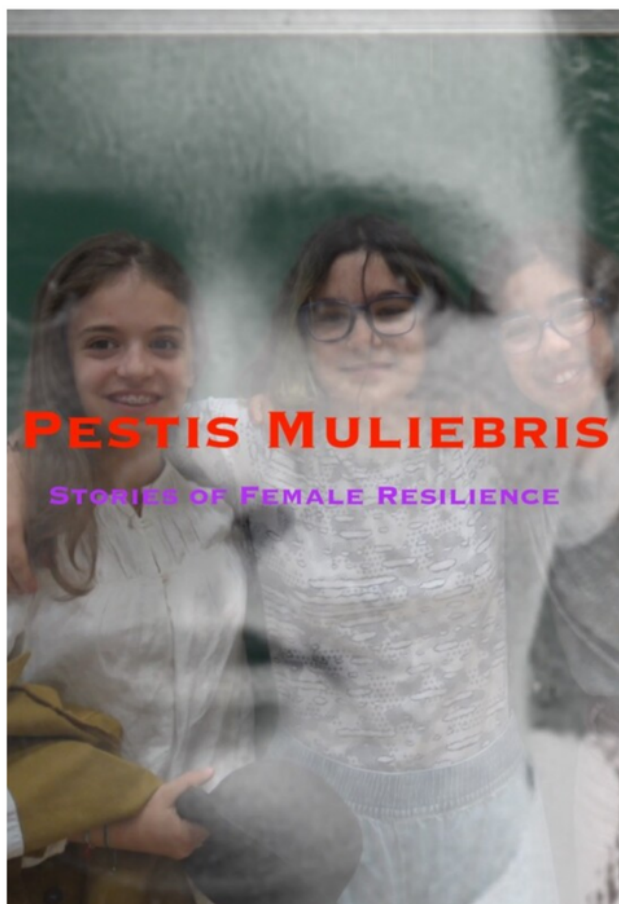
PESTIS MULIEBRIS-STORIES OF FEMALE RESILIENCE

SCHOOL



Sinossi:

Quante difficoltà hanno incontrato le donne a intraprendere studi scientifici e, in particolare, in medicina? Chiedete a Marie, Elizabeth, Emily...



Directed By

**VITTORIO
CARATOZZOLO-
LUCA NICOLINI
CLASSE 2A**

"Sono un semplice insegnante di scuola media/ 1 grado, con i suoi studenti normalmente meravigliosi."

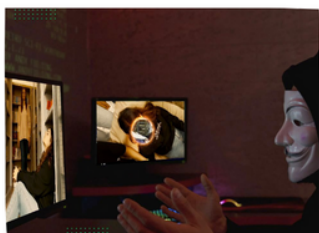
Luca Nicolini è un giovane insegnante (1985), con esperienza di fotografia e cinema."

-Vittorio Caratozzolo".





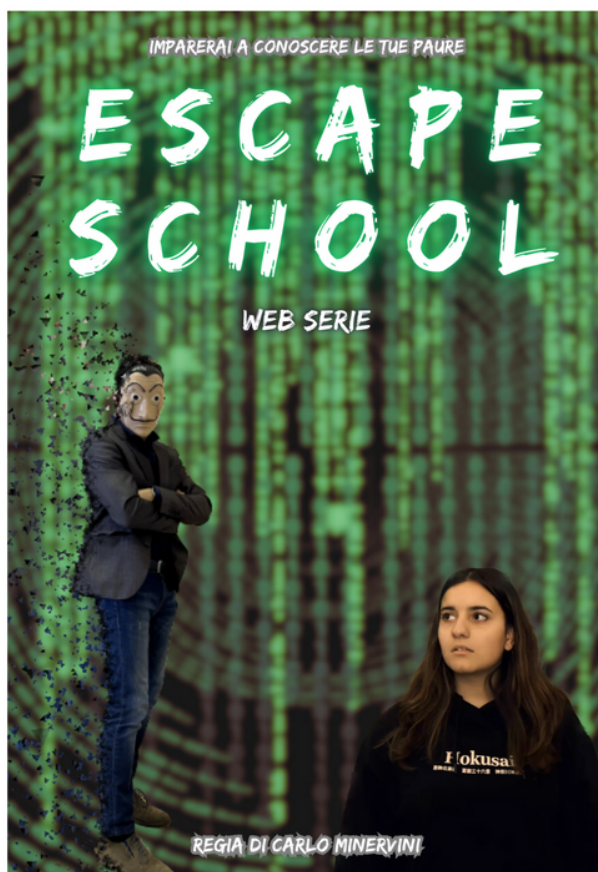
SCHOOL



Sinossi:

Un enigmatico hacker irrompe nella quotidiana normalità di una vecchia scuola prendendo il controllo dei dispositivi tecnologici dell'intero istituto e intrappolando gli studenti al suo interno. Sospesi tra realtà e illusione, gli adolescenti si ritroveranno ad affrontare un viaggio psicologico profondo, ingaggiando una sfida privata alle paure e alle verità segrete sepolte nell'inconscio. Nel labirinto della mente creato dall'hacker, si ritroveranno in un mondo oscuro e misterioso, dove il coraggio e la conoscenza di sé saranno messi alla prova, tra maschere, volti e sfumature di realtà, fino alla drammatica rivelazione finale, che metterà a nudo ciò che si cela dietro le loro paure più profonde.

ESCAPE SCHOOL



Directed By

**FRANCESCO
CARLO
MINERVINI**

Carlo Minervini è giornalista, insegnante e cultore di Letteratura Italiana presso l'Università della Calabria. Dal 2002 scrive per il quotidiano Gazzetta del Sud. Insegna Lettere presso l'IIS Pizzini-Pisani di Paola (CS). Ha collaborato alla rivista del programma di Rai Due Voyager e a numerosi progetti editoriali e culturali. Con il romanzo ComeTe ha ottenuto il premio della giuria CostadAmalfiLibri, ed è stato autore e conduttore della trasmissione televisiva In punta di penna. Cura la rubrica Polvere d'inchiostro su Fly Radio TV e gestisce canali social di divulgazione culturale. Escape School è la sua prima web serie.



CON IL SUPPPORTO DI:



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**OPERE
FINALISTE:
FASHION
FILMS**



FASHION FILM



Sinossi:

Immersa in una città frenetica, continuamente in corsa, Margherita ha fretta di prendere un treno, partendo per una destinazione sconosciuta. Quando, dopo aver quasi perso il treno, finalmente si siede su uno dei carri liberi, il suo destino e il suo sguardo incrociano quelli di Alessandro. L'immaginazione di Margherita vaga veloce, ma non tutti i sogni sono destinati a rimanere solo sogni.

WAGONS



MARCHERITA TURCO

ALESSANDRO UBOLDI

WAGONS

Written and produced by
ANNA QUIRINO

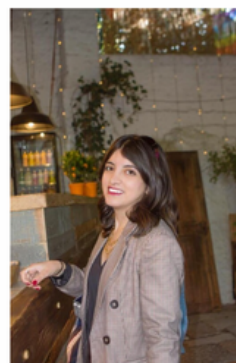
Directed by
PAOLO GELFINI



Directed By

ANNA QUIRINO

Creative Polymath laureata in Fashion Management. Attualmente lavora come giornalista e copywriter.



FASHION FILM



Sinossi:

Estate, un'isola, una barca...
il viaggio perfetto con la sua migliore amica.
Cosa potrebbe andare storto?
Tutto.

DIZZY SUMMER



a fashion story by Núria Tolós



Directed By

NÚRIA TOLOS
PALAU

Nata in Catalogna, ha studiato "Media" all'Università di Barcellona e ha scritto e diretto spot pubblicitari e film di moda.

La simmetria la affascina, purché sia imperfetta. Le sue sceneggiature sono assurde, con un tocco di umorismo, interpretato da qualcuno che balla, rompe con la routine o cerca di fuggire.





FASHION FILM



Sinossi:

Un alpinista e un'influencer si incontrano nel mezzo di un percorso di montagna. Le differenze abissali tra loro faranno sì che l'ascesa diventi una competizione spietata per raggiungere la cima prima dell'altro.

ON THE ROCKS



Directed By

NÚRIA TOLOS
PALAU

Nata in Catalogna, ha studiato "Media" all'Università di Barcellona e ha scritto e diretto spot pubblicitari e film di moda.

La simmetria la affascina, purché sia imperfetta. Le sue sceneggiature sono assurde, con un tocco di umorismo, interpretato da qualcuno che balla, rompe con la routine o cerca di fuggire.



FASHION FILM



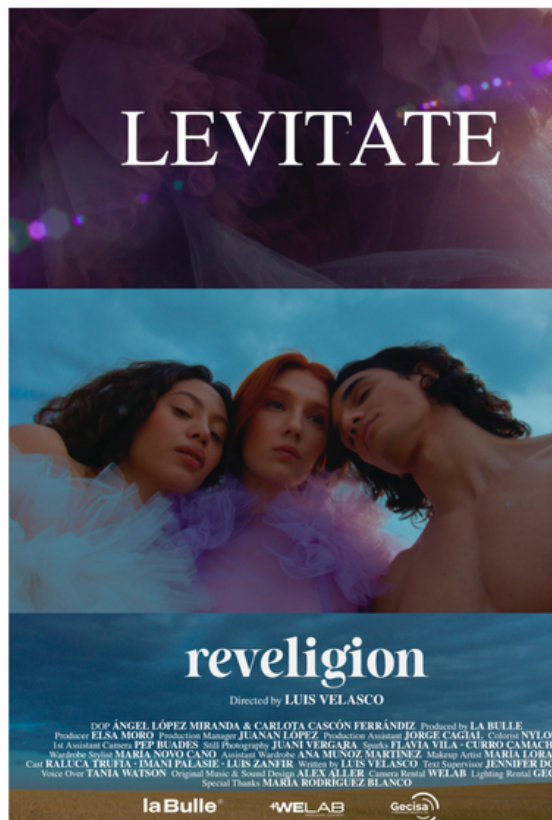
Sinossi:

"Con questo fashion film, cercavamo qualcosa di più intramontabile, a differenza del concetto attuale di moda associata con il cambiamento di gusti che vanno rapidamente fuori moda. Volevamo mettere in pausa la velocità del nostro tempo, evidenziando le qualità tessili eterree di questo abbigliamento attraverso movimenti veloci visti al rallentatore.

Sono cresciuto in una zona rurale della Spagna dove il paesaggio circostante la mia infanzia era semplicemente campi coltivati, solo cielo e terra. Per alcuni persone, può sembrare noioso, ma a me, trasmette la pace, e in questo ambiente, a volte percepisco un senso quasi mistico. Questo è perché ho pensato che questo potrebbe essere lo scenario perfetto per sviluppare l'idea.

Per raggiungere questo obiettivo, abbiamo usato un trampolino alla periferia di Madrid, dove la città finisce bruscamente e inizia la campagna, un enorme contrasto che si può ancora trovare in questa grande città "

LEVITATE



Directed By

LUIS VELASCO

Luiz è un artista visivo regista spagnolo. Ha sviluppato un background multiculturale dopo aver trascorso diversi anni vivendo in diversi paesi, tra cui Indonesia, Lituania e Uruguay. Come artista visivo, le sue opere sono state esposte in città come Buenos Aires, Messico e Lima, e le sue opere sono state premiate a livello internazionale più volte. Attualmente vive in Spagna, lavorando a distanza per agenzie fotografiche di prestigio mondiale e avendo un ruolo in diversi media online, tra cui VICE USA. La sua carriera nell'industria cinematografica è iniziata con i video musicali, e poi progressivamente si è spostato verso la pubblicità, lavorando per marchi come Viasat, Spotify e Vogue. Il suo lavoro è stato apprezzato da molti media specializzati, come Rolling Stone, il Festival Internazionale del Cinema di Riga e l'Archivio di Lürzer.





FASHION FILM



Sinossi:

"Vogliamo celebrare la bellezza dell'individualità, il potere delle amicizie e i legami infrangibili che si formano quando i cuori si connettono. Il film invita il pubblico a un momento basato su incontri scintillanti che sono forgiati dal proprio viaggio di scoperta e realizzazione di sé. Una breve visione sull'unicità delle relazioni e l'abbraccio di sfocare i confini tra amore e amicizie."

KITSCH KIOSK



Directed By

KRISTINA SCHMIDT

Nata nel 1993 a Omsk, Kristina Schmidt ha fatto di Amburgo la sua casa. Per anni, ha prestato il suo tocco artistico all'industria cinematografica di Berlino come scenografa freelance e art director. Recentemente, attratta dall'amore per la moda e dal desiderio di tessere storie avvincenti attraverso il cinema, Kristina è passata alla regia. Ora si ritrova ad esplorare il paesaggio creativo come regista e anche incanalare le sue abilità nel ruolo di un produttore creativo



FASHION FILM



Sinossi:

Attraverso gli orizzonti marziani, guarda il mondo che ha conosciuto solo attraverso storie di schermi di scarto. Colori alterati da ricordi sbiaditi e forme modellate dall'immaginazione... La sua percezione della Terra, una sinfonia suonata da note frammentate, un'opera dipinta da echi lontani. Nell'abbraccio di Marte, porta l'essenza frantumata di un patrimonio perduto nello spazio. Generazioni alla deriva nella solitudine delle pianure marziane, vive in un caleidoscopio del mondo.

687



Directed By

ZION LACROIX

Zion Lacroix è un regista e scrittore d'avanguardia, nato a Istanbul come Doga Vurgun. Dopo la sua conoscenza della cultura underground, Zion vuole distorcere la percezione comune dell'estetica pop degli anni 2000 plasmando le sue storie audiovisive intorno allo scetticismo, all'assurdo e al voyeurismo con un'esposizione letteraria semi-orientale.





FASHION FILM



Sinossi:

Danza e fluidità. Forza e movimento.

Energia che nasce dal centro e si porta sempre in movimento circolare. Forze opposte che vengono osservate e riconosciute, riflettendo e fondendosi allo stesso tempo per diventare una cosa sola e creare equilibrio.

Un Fashion Film che racconta la vita come un viaggio di alti e bassi ed emozioni attraverso la danza contemporanea e la musica classica. Sviluppato in un ambiente imponente come la sua solitudine, selvaggio e istintivo come la vita umana, e inegabilmente pacifico.

Punto Blanco riconosce la solennità che risiede nel Pacifico colombiano e lo onora attraverso la moda, l'arte e la musica, per ricordarci della fragilità e allo stesso tempo della vastità dell'essere umano.

EQUILIBRIO



Directed By

**CAMILO
VELÁSQUEZ A.**

Camilo è un produttore creativo e regista con una laurea in Cinema in Argentina.

Ha una vasta esperienza in produzioni, sceneggiatura, regia di attori e modelli, lavorando nella narrativa, moda e spot pubblicitari da più di 10 anni.

Camilo ha un lungometraggio, "Thot" in fase di sviluppo e sta attualmente partecipando a un mercato audiovisivo in Europa che sarà il suo film di debutto chiamato Rabbit Cross.



FASHION FILM



Sinossi:

Un film di moda per il marchio di abbigliamento maschile KOROB KOROB.

Solo due categorie di persone erano chiamate "znatki": maestri artigiani e stregoni. È una storia dei segreti e dei misteri della maestria, delle cose animate e inanimate, dell'invisibile e dell'ignoto.

ZNATKI



Directed By

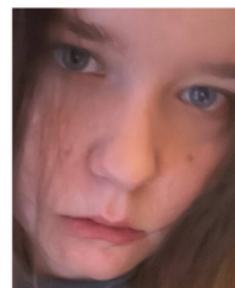
**SVETLANA
PAVLOVA**

Elizabeth Haust (Elizabet Khaust) è cresciuta a Mosca, ma all'età di 20 anni si è trasferita a Praga, ha studiato alla FAMU University presso la Facoltà di Fotografia e Media Moderni.

Ha inoltre studiato all'École nationale supérieure des arts Décoratifs University nell'ambito del programma Erasmus, presso la Facoltà di Foto e Video Art.

Ha avuto un sacco di mostre in tutto il mondo - Giappone, Francia, Londra, Lettonia e altro ancora.

Elizabeth lavora principalmente con due mezzi - la fotografia e il video, ma crea anche collage, cappelli, scrive poesie e talvolta produce anche profumi sperimentali.





FASHION FILM



Sinossi:

Una ragazza ha vissuto in questa casa sicura, tutto in casa è organizzato in modo ordinato. In questo giorno, inavvertitamente ha rovesciato i libri disposti a domino. Questa fu la prima volta che rompe l'ordine ed in questo modo risvegliò l'altra sua personalità - lo spirito libero.

Le due ragazze, una che simboleggia l'ordine e l'altra libertà, gradualmente si accettano nel processo di andare d'accordo. L'altalena nel film rappresenta lo stato di concorrenza tra le due, e alla fine, l'altalena mantiene uno stato di equilibrio per dimostrare che né la libertà estrema né l'ordine è desiderabile

ROOMIES



Directed By

AJUN YAO

Ajun Yao è un
Artista creativo ,
un Fashion
Filmmaker, un
Music Video
Director e un
Artista 3D



FASHION FILM



Sinossi:

Un luogo insolito,
due personaggi
bizzarri e una
storia unica.
Cosa si
nascondere dietro
un semplice
pulsante.

THE BUTTON SHOP



Directed By

DANIELE CIPRI

Daniele Cipri nasce a Palermo nel 1962. È regista, sceneggiatore, direttore della fotografia, montatore e docente. Alla fine degli anni '80 in coppia con Franco Maresco crea Cinquo TV, in onda su Rai 3, e gira vari film tra cui Lo zio di Brooklyn (1996), Totò che visse due volte (1999), Il ritorno di Cagliostro. Nel 2009 vince il Gold Plaque per la fotografia di "Vincere" per la regia di Marco Bellochio, con cui si è aggiudicato anche il Davide di Donatello (2010) sempre per la miglior fotografia. Con È stato il figlio (2012) ha vinto l'Ossella per il miglior contributo tecnico di Venezia, il Premio Unicef (2012) e il Globo d'Oro per la miglior regia (2013). "Salvo e Falò dei sogni" ricevono la nomination per la miglior fotografia al David di Donatello nel 2014 e nel 2017. Con Salvo è Nastro d'Argento per la miglior fotografia (2014). Nel 2012, decide di staccarsi da Maresco e di affrontare la sua prima regia senza la collaborazione del collega. È stato il figlio, tratto dal romanzo omonimo di Roberto Alajmo, con Toni Servillo, Giselda Volodi e Aurora Quattrocchi. Nel 2014, replica l'esperienza con la pellicola La buca, all'interno del quale mette in scena la precarietà disordinata con Sergio Castellitto e Rocco Papaleo. Vincitore del David di Donatello 2020 per la fotografia del film "Il primo Re" di Matteo Rovere





GIURIE



PRESIDENTE GIURATI



VINCENT RIOTTA
attore

GIURIA
FASHION FILM/VR VIDEOS/SCHOOL



SILVIA SALEMI
cantautrice e conduttrice



GIANNI MAMMOLETTI
direttore della fotografia



ELEONORA ALBRECHT
attrice,
modella, cantante e regista



NINO LETTIERI
stilista

GIURIA WEB SERIES/PILOT/VERTICAL VIDEO



CRISTINA PRIARONE
direttore Roma Lazio Film Commission



BERARDINO IACOVONE
creator fondatore del collettivo
the Cerebros



LUDOVICO FREMONT
attore



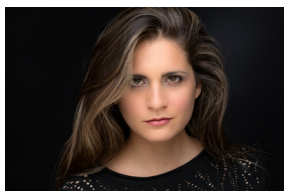
LICAONI
duo comico



MARCELLO CIRILLO
cantante, conduttore televisivo, attore

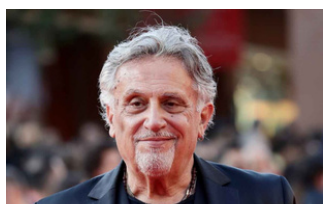


ANTONIO FLAMINI
direttore artistico



SILVIA SIRAVO
attrice di teatro, cinema e televisione

GIURIA SHORT FILM



ANDREA RONCATO
attore



ANDREA DE ROSA
attore



MARCELLO FOTI
direttore artistico CESAM



GIANLUCA GUZZO
fondatore e CEO di MYmovies



STEFANO DE SANDO
attore e doppiatore



ARMANDO LOSTAGLIO
giornalista



STEFANIA CASINI
attrice,
giornalista, regista



AGOSTINO PENNA
musicista, cantante e compositore



MANUELA PASQUALETTI
responsabile commerciale
PANALIGHT



PROGRAMMA 2023

ORARIO	LUNEDÌ 4 DICEMBRE - SALA FELLINI
10 - 12	PROIEZIONI + presentazione bandi festival Tulipani di Seta Nera
12 - 14	ANTEPRIME: Yours, Osas e le donne di Bennin City, Fascisti

ORARIO	LUNEDÌ 4 DICEMBRE - ONLINE
16 - 17	INTERNATIONAL PANEL con Die Seriale, Rio Webfest, LA Webfest / Asia Web Awards, Lima Web Fest
17 - 18	INTERNATIONAL PANEL con T.O. Webfest, British Web Awards, Cusco Webfest, Mediterranean Film Festival Cannes

ORARIO	MARTEDÌ 5 DICEMBRE SALA FELLINI	ORARIO	MARTEDÌ 5 DICEMBRE SALA VOLONTÈ
10 - 11	PROIEZIONI SCUOLE	10 - 11:30	PROIEZIONI
11 - 13	PREMIO TELETOPI 2023 OLTRE, LE NUOVE MAPPE DELLA COMUNICAZIONE	11:30 - 12:30	WORKSHOP: AI e Audiovisivo
13 - 14	PROIEZIONI	12:30 - 14	PANEL: Donne e sostenibilità

ORARIO	MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE - SALA CINECITTÀ
19:30 - 20:15	RED CARPET
20:15 - 23	EVENTO DI GALA

TECNOLOGIA, VIDEO STRATEGY & AI

MARTEDÌ 05 DICEMBRE 12:30-14:00

Gli esperti affronteranno il tema dell'**intelligenza artificiale applicata all'audiovisivo** mostrandoci alcuni sistemi di facile utilizzo e le loro potenzialità, ma anche le opportunità che non devono essere considerate come un'alternativa all'uomo, ma un'integrazione al suo lavoro.

L' AI generativa, facilita e velocizza i processi di editing. Permette di creare rapidamente degli Avatar capaci di parlare in ogni lingua, (e quindi di essere concorrenziali sul mercato internazionale. Anche le colonne sonore possono usufruire di questi vantaggi.

Una dimostrazione delle Librerie Virtuali di ultima generazione che decidono autonomamente l'espressione e le varie articolazioni da dare alle note scritte dal compositore.



VINCENZO MARZETTI
Founder Zero In



EMILIO BILLI
Co-Founder CTO di A3Cube ed AI Guru



ANDREA TOMASSINI
compositore

MODERATO DA:



ROBERTA BETA
speaker radiofonica

CONFRONTI INTERNAZIONALI

04 DICEMBRE, ONLINE

16:00-18:00

Il rapido cambiamento del mercato audiovisivo è dovuto principalmente a due fattori, un mercato in crisi e una rapida ascesa di una tecnologia che spaventa perché promette di sostituire la creatività umana.

per parlare di vantaggi e svantaggi ci confrontiamo con i direttori dei Web Fest di tutto il mondo.



CSONGOR DOBROTKA

Csongor Dobrotka è regista, produttore, scrittore e fondatore e direttore del Digital Series Festival "die Seriale" di Giessen, Germania. Ha studiato "Drama, Theatre, Media" e dal 2009 lavora anche all'Hessen Film and Media Academy (hFMA), una rete di 13 università di cinema e media di Hessen.



DANIEL ANELO

Co-fondatore e direttore del CWF - Cusco WebFest: festival che dà potere alla diversità e alle comunità locali attraverso i media digitali. Laurea in comunicazione audiovisiva e Magister in giornalismo e nuove narrazioni.



CHRIS HEMBURY

Chris Hembury è un regista pluripremiato nato e residente nel Regno Unito. Nel 2020 Chris ha fondato i primi British Web Awards e continua a lavorare come direttore del festival premiando la creazione di film e di serie web da tutto il mondo.



LEANDRO SILVER

Leandro Silva è il fondatore di Rio Webfest, il più grande festival di serie digitali nel mondo e produttore di São Paulo Webfest. Dottorando in comunicazione sociale presso l'Università di Wollongong in Australia.



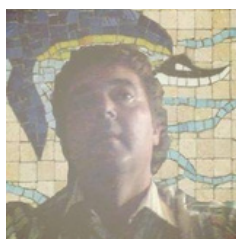
YOUNG MAN KANG

Young Man Kang ha diretto diversi lungometraggi e oltre 15 serie web e molti cortometraggi. Tutti i lungometraggi sono stati pubblicati su VOD in Netflix e Amazon e DVD negli Stati Uniti, e sono stati venduti in 15 paesi.



LEAH RIFKIN

Leah Rifkin è una regista, produttrice, e autrice di "Beyond The Director's Chair." Ha diretto e prodotto serie web, cortometraggi, video musicali, e la sua ultima impresa di contenuti digitali: "The Sonic Room". Leah la presidente di webseries Canada ed è la direttrice del T.O. Webfest.



ALEXANDER HAYTHEN

Alexander Haythen è uno sceneggiatore pluripremiato francese e direttore del Mediterranean Film Festival Cannes e ha ottenuto diversi premi in International Film Festival per i suoi lavori di sceneggiatura.



LUIS FELIPE ALVARO

Direttore del Design e dell'Audiovisivo presso l'Istituto Cibertec di Lima in Perù. Direttore e fondatore dei Series Web Awards. Sceneggiatore e giurato nei più importanti festival di tutto il mondo, tra cui gli Emmy Awards.

DONNE E SOSTENIBILITÀ

MARTEDÌ 05 DICEMBRE 11:00-12:30

Per parlare di sostenibilità nel cinema dovremmo cambiare innanzitutto il paradigma produttivo attuale per pensarci come un ecosistema in cui tutt* sono inter ed ecodipendenti dall'altr*.

Per far sí che ogni reparto possa davvero impegnarsi ad adottare delle buone pratiche sul set che portino alla riduzione dell'impatto ambientale delle produzioni, è stata introdotta la figura del/la Green Manager che, mediante l'uso di protocolli e calcolatrici di carbonio, segue ogni fase del progetto, dalla scrittura alla postproduzione, fino all'ottenimento delle certificazioni ambientali corrispondenti.

Anche nel cinema, però, per raggiungere una transizione ecologica giusta, è necessario l'impegno di tutto il settore e la corretta valorizzazione di ogni componente.



FLORENCIA SANTUCHO
Green Manager



ANTONELLA RUBICCO
Co Founder e CEO A3C

MODERATO DA:



ROBERTA BETA
speaker radiofonica

PRESENTAZIONI BANDI
FESTIVAL DEI TULIPANI DI SETA NERA
2024

LUNEDÌ 04 DICEMBRE

10:00-12:00

SALA FELLINI



TULIPANI DI SETA NERA XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

SCADENZE

Cortometraggi
15 GENNAIO 2024

Documentari
15 FEBBRAIO 2024

DIGITAL SERIE
28 FEBBRAIO 2024

#Socialclip
10 MARZO 2024

ISCRIVITI SU WWW.TULIPANIDISETANERA.IT



TULIPANI DI SETA NERA XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

APERTURA ISCRIZIONI
Sezione #Socialclip
DEADLINE 10 MARZO 2024

ISCRIVITI SU WWW.TULIPANIDISETANERA.IT



TULIPANI DI SETA NERA XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

APERTURA ISCRIZIONI
Sezione Cortometraggi
DEADLINE 15 GENNAIO 2024

ISCRIVITI SU WWW.TULIPANIDISETANERA.IT



TULIPANI DI SETA NERA XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

APERTURA ISCRIZIONI
Sezione Documentari
DEADLINE 15 FEBBRAIO 2024

ISCRIVITI SU WWW.TULIPANIDISETANERA.IT



TULIPANI DI SETA NERA XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE

APERTURA ISCRIZIONI
SEZIONE DIGITAL SERIE
DEADLINE 28 FEBBRAIO 2024

ISCRIVITI SU WWW.TULIPANIDISETANERA.IT

PRESENZIANO:



PAOLA TASSONE



DIEGO RIGHINI

OLTRE, LE NUOVE MAPPE DELLA COMUNICAZIONE



Martedì **05.12**
ore 11.00

Casa del Cinema
Roma, L.go Mastroianni

Oltre i prodotti e i servizi, oltre i racconti stereotipati, oltre i pubblici indistinti, oltre i social e le vetrine patinate, oltre gli slogan. In questo tempo segnato dalla “prevedibile imprevedibilità” la migliore comunicazione e le proposte di marketing più efficaci provano ad andare oltre con concretezza e coraggio. Un viaggio attraverso le nuove proposte di storytelling multimediale delle aziende, partendo dall'identikit dei comunicatori contemporanei.

Nell'ambito di questo incontro, realizzato all'interno della Digital Media Fest, si terrà la presentazione della seconda survey EY realizzata da SWG e la premiazione Teletopi 2023.

11.00	WELCOME
11.15	Janet de Nardis , Digital Media Fest
11.15	SPEECH
11.45	IDENTIKIT DEI COMUNICATORI AZIENDALI Presentazione in anteprima della 2° edizione “Leader della Comunicazione 2023” Alessandro Vanoni , EY
11.45	SPEECH
12.15	IL POTERE EDITORIALE DIFFUSO NELLA COMUNICAZIONE AZIENDALE La mappa della nuova era social nel tempo dello storytelling senza fine Giampaolo Colletti , giornalista
12.15	BARCAMP
12.45	THE BEST OF 2023: BRAND/SOCIALE/CREATOR I migliori progetti di brand videostorytelling analizzati e premiati Janet de Nardis , Digital Media Fest Giampaolo Colletti , giornalista



Technical Partner

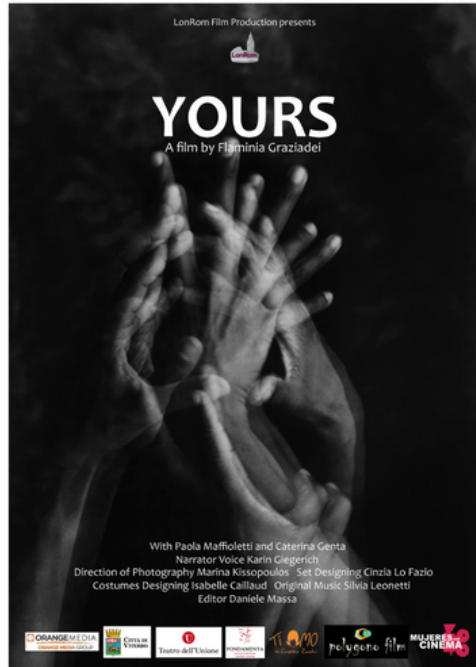


YOURS

LUNEDI 04 DICEMBRE- SALA FELLINI

SINOSSI

La realtà di una donna morente, costretta in un letto di Hospice, si alterna a quella parallela in cui finalmente si trova a danzare su un palcoscenico, desiderio di tutta una vita. Anche la sua infermiera diventa parte di questa visionaria performance, incarnando la donna da giovane. Attraverso il metaforico linguaggio del Teatro Danza, la donna rivive i momenti salienti della sua vita: l'innamoramento, la gioventù, la maternità, la sua maturazione come donna. Presto però la vecchiaia prende il sopravvento e la fine si avvicina inesorabile, finché in un finale poetico e sospeso, la vita e la morte si uniscono in una danza di addio.



Directed By

FLAMINIA GRAZIADEI

Flaminia Graziadei, Regista, Produttrice, Coreografa, si è formata fra l'Inghilterra e l'Italia in Regia, Recitazione, Canto, Danza, Sceneggiatura e Produzione, con le migliori professionalità del settore in Italia, quali direttori alla fotografia, fonici, costumisti e aiuto registi nominati e vincitori di Oscar.

La sua carriera si è sviluppata fra Cinema e Teatro negli ultimi 30 anni in Inghilterra, Italia e Spagna. Con i suoi film ha vinto 27 premi e più di 80 nominations nel circuito dei Festival internazionali, inclusa la nomination in due festival BAFTA qualifying. Nel 2012 si trasferisce nuovamente a Londra, dove fonda la sua casa di produzione LonRom Film Production Ltd. con cui produce e dirige vari cortometraggi, un lungometraggio, disponibile su Amazon Prime, piloti TV, web series, commercials e music videos.

Nel 2015/2016 ha ricoperto il ruolo di Regista/ Produttrice e content creator per la start up Italiana di un canale streaming ampliando la sua conoscenza di progetti per la rete.



OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY

LUNEDI 04 DICEMBRE- SALA FELLINI

SINOSSI

Un'ondata di violenza colpisce la città di Palermo tra il 2011 e il 2014: tre ragazze nigeriane appena ventenni vengono uccise a distanza di poco tempo l'una dall'altra e i corpi vengono ritrovati tra i cassonetti dell'immondizia. Uno è carbonizzato. L'opinione pubblica dirà che si trattava solo di "prostitute", ma la donna che ci racconta questa storia, guardandoci dritto negli occhi, ci ricorda che Loveth, Favour e Bose erano esseri umani. Osas Egbon, 42 anni, è la presidentessa della prima associazione italiana contro lo sfruttamento della prostituzione, sorta all'indomani di questi omicidi e formata interamente da donne nigeriane ex vittime di tratta. Sono le "Donne di Benin City", dal nome della città da cui tutte provengono. Per le giovani nigeriane in cerca di libertà Osas diventa un punto di riferimento. Parla la loro stessa lingua ma, soprattutto, ha provato sulla sua pelle cosa significano prostituzione e violenza. Come abbia fatto a ribellarsi è lei stessa a raccontarlo in un'intervista diretta, una storia che parte dal presente e procede al passato, fino alle radici del suo coraggio, alle sue motivazioni più intime e profonde che fanno di lei un'eroina pervasa da un preciso bisogno di giustizia e legalità.



Directed By

GABRIELE GRAVAGNA

Gabriele Gravagna nasce a Palermo nel 1986 e studia cinema e linguaggio documentaristico a Roma con docenti quali Giorgio Arlorio, Nicola Giuliano, Francesco Bruni.

È regista e autore specializzato nel linguaggio della docu-fiction.

Tra i suoi lavori: la docu-fiction "Iaria Alpi: l'ultimo viaggio" diretta insieme a Claudio Canepari e prodotta da Rai Fiction; "Barrio Milano" una docu-series scritta da Lirio Abbate per Sky; il documentario "Io sono qui" presentato al Roma Film Fest, realizzato insieme ad

Unicef Italia, da lui scritto e diretto, vincitore di premi e riconoscimenti in Italia e nel mondo



ANTEPRIME

FASCISTI



Directed By

LORENZO
TALONE

Lorenzo Talone, classe 1997 è un regista e sceneggiatore. Laureato in Arti e Scienze dello spettacolo presso la Sapienza di Roma, inizia a lavorare come assistente nel mondo del documentario. Molto presto comincia la sua carriera nel cinema come aiuto regista. Parallelamente a questo percorso, scrive e dirige video musicale e cortometraggi.

SINOSSI

Andrea, Filippo e Francesco sono tre giovani camice nero. Ignari della caduta del fascismo, vengono catapultati dalle loro umili mansioni nelle paludi di Latina, ad uno sfarzoso palazzo di potere, con l'ordine di distruggere i documenti nell'archivio. I tre sono sbarrati dentro senza cibo né acqua, all'oscuro dell'arrivo degli Americani, e del fatto che il vero motivo della loro presenza lì è rallentare l'avanzata dei liberatori.

I tre hanno caratteri molto diversi: Andrea è votato alla patria e al fascismo, Filippo è nevrotico e ansioso, e Francesco nonostante sia il meno scolarizzato, è l'unico che ha avvertito che qualcosa non va.

Con il passare del tempo, e con l'aiuto dell'alcool, i tre diventeranno sempre più amici, sino a decidere di fare una follia insieme: andare a vedere l'ufficio di Mussolini.

Appurata l'assenza del Duce, scardinando la porta riescono ad entrare. Lì troveranno dei documenti che li aiuteranno a mettere insieme la verità sulla loro presenza lì.

Ma proprio nel momento in cui decidono di lasciare il palazzo, arrivano gli Americani.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CASA DEL
CINEMA
A VILLA BORGHESE